




**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ГИМНАЗИЯ № 22**

«Утверждено»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2023 г.
Секретарь педсовета
 Филиппова О.Е.

Введено в действие
приказом № 79 -ДУ
по МАОУ гимназии №22
от 28.08.2023 г.
Директор МАОУ гимназии №22
 Глыбина Т.А.



Рабочая программа

Педагога дошкольного уровня образования гимназии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
Основной образовательной программы дошкольного образования
для детей старшей группы (5-6 лет)

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Автор программы: Мукаляпова Г.З., воспитатель

Калининград, 2023 г.

Содержание программы

I	Общие положения	3
II	Целевой раздел	4
2.1.	Пояснительная записка	4
2.1.1.	Цель программы	4
2.1.2.	Задачи программы (обязательная часть)	5
2.1.3	Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)	5
2.2.	Планируемые результаты реализации Федеральной программы	5
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
III	Содержательный раздел	8
3.1.	Образовательная деятельность по 5 образовательным областям	8
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
3.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	10
3.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	13
3.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	18
	Изобразительная деятельность	
3.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	24
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы	26
3.7	Особенности ОД разных видов и культурных практик	27
3.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
3.9.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	31
3.10	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	32
IV	Организационный раздел	40
4.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	40
4.2.	Федеральный календарный план воспитательной работы	47
	Приложения	50

I. Общие положения

Рабочая программа для детей старшей группы дошкольного возраста (5-6 лет) разработана в соответствии с законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955) и представляет собой локальный акт дошкольного уровня образования МАОУ гимназии № 22, разработанный на основе основной образовательной программы МАОУ гимназии № 22 (дошкольный уровень образования).

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав МАОУ гимназии № 22.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 5-6 лет и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие, которые обеспечивают целостное развитие личности ребенка.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, в независимости от места проживания.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

2.1.1. Цель программы	разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
------------------------------	--

<p>2.1.2. Задачи Программы (обязательная часть)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; 3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; 8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>2.1.3. Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</p>	<p>Английский язык “Super Safari”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование у детей овладения новым средством общения; 2. осознание значения изучаемого иностранного языка в современном мире и правильного понимания языка как общественного явления; 3. формирование у детей базовых языковых навыков для дальнейшего изучения на начальном общем уровне образования; 4. развития интеллектуальных и речевых способностей; 5. создание условий для формирования положительного эмоционального отклика.
<p>2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы</p>	<p>Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.</p> <p>К шести годам:</p> <p>- Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым</p>

- физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении
- упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
 - ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
 - ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
 - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
 - ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
 - ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, приобщении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении и уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
 - ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
 - ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
 - ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
 - ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
 - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
 - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает

	<p>пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; - ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; - ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающими познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
<p>2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</p>	<p>ФОП стр. 17-20</p>

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	ЗАДАЧИ Обязательная часть ОП (88,1%)	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	<p>в сфере социальных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none">1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ol style="list-style-type: none">1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества,	ФОП ДО п. 18.6.2. стр. 33-36	<ol style="list-style-type: none">1. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019.2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Старшая группа. М: Мозаика-Синтез, 20153. М.Д. Маханева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М: Мозаика-Синтез, 20144. Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова Система патриотического воспитания в ДОО, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 20135. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 20146. Н.М. Шадрина, А.В. Кислицина Большие и маленькие события для больших и маленьких людей: методическое пособие. М.: «Русское слово», 20227. К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Социальные акции в детском саду. Картотека воспитателя. М.: «Русское слово», 20228. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. М.: Скрипторий, 20119. Е.И. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОО. М.:

	<p>достижения страны;</p> <p>3) поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>4) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;</p> <p>2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>3) формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>4) знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая</p>		<p>Скрипторий, 2013</p> <p>10. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>11. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>12. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», издательский дом «Цветной мир», 2017</p> <p>13. Г.П. Поварницина, Ю.А. Киселева Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>14. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская Занимательные финансы. Говорим с детьми о финансах. М.: Вита-Пресс, 2019</p> <p>15. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская Занимательные финансы. Играем вместе. М.: Вита-Пресс, 2019</p> <p>16. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова Финансовая грамотность, Сценарии обучающих сказок. М.: Вакоша, 2019</p> <p>17. Использование цифровых инструментов для реализации различных форм занятий в детских садах и в начальной школе. Сборник методических материалов / Под ред. Е. Б. Степаненко, К. В. Шапиро, Е. Я. Твердохлебовой. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2021.</p> <p>18. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Информационная культура и безопасность в детском саду. Мир без опасности. М.: Цветной мир, 2018</p>
--	---	--	---

	практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.		
3.2. Познавательное развитие	<p style="text-align: center;">ЗАДАЧИ Обязательная часть ОП (88,1%)</p> <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>1) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>2) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p>	<p style="text-align: center;">СОДЕРЖАНИЕ</p> <p>ФОП ДО, п.19.6.2 стр. 52-54</p>	<p style="text-align: center;">МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</p> <p>1) Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (5-6 лет).-М.: Мозаика Синтез, 2022</p> <p>2) Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек». - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>3) Финкельштейн Б.Б. Лепим нелепицы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша. - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>4) Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>5) Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>6) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7) Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016,</p> <p>8) Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>9) Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10) Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021</p>

	<p>3) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>4) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>		<p>11) Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>12) Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>13) Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калининченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>14) Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>15) Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал. Серия картин. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>16) Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>17) Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.</p> <p>Ресурсы удаленного доступа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/ 2. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет https://corvet-igra.ru/igroteka/ 3. Новости по теме: Логические блоки Дьенеша https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/
--	---	--	--

			4. Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naходki-katalog-statej/
Английский язык «Super Safari» <i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса (11,9%)</i>			
ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение, интерес и уважения к культуре других народов, миру зарубежных сверстников; - обогащать словарь: расширять запас слов по темам: «Привет», «Мои цвета», «Семья», «Мои игрушки», «Мои цифры», «Моя одежда», «Моя еда», «Мой парк»; - продолжать учить понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, понимает на слух распоряжения – команды (<i>Standup! Sit down! You need colors. Color the pictures. Worksheets in your folders;</i> <i>Stop! Everyone. Point to... You need... Match...Hands up, Hands down;</i> <i>Touch your ears and touch your nose.. Look! It's my...,High five;</i> - продолжать формировать умение понимать реплики других детей; 	<p>ООО «Кембриджский центр» (по желанию родителей)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L. Frino, H. Puchta, G. Gerngross, P. Lewis - Jones. Super Safari Level 2. Student's Book. – Cambridge University Press, 2015. 2. L. Frino, H. Puchta, G. Gerngross, P. Lewis - Jones. Super Safari Level 2. Activity Book. – Cambridge University Press, 2015. 3. L. Frino, H. Puchta, G. Gerngross, P. Lewis - Jones. Super Safari Level 2. Teacher's Book. – Cambridge University Press, 2015. 	

	<p>- совершенствовать умение детей говорению на английском языке: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, представлять себя, своих членов семьи, считать от 1 до 4;</p> <p>- формировать умение самостоятельно составлять рассказ о своих игрушках (животных) из 2-3 простых предложений;</p> <p>- развивать умения строить краткие диалоги, используя основную лексику по темам: знакомство, игрушки, животные, мое лицо, цвета, еда, семья;</p> <p>- упражнять детей в умении развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений, песен, рифмовок (по пройденным темам));</p> <p>- приобщать детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счет умения использовать грамматические конструкции выражения согласия /несогласия: Yes, No</p> <p><i>Sit down! Stand up! Stop! Everyone. Point to... You need... Match...</i></p> <p><i>Look! It's my..., Tidy up... Please. Sorry. Listen, Join in. Show me something... Who's this? It's my... Where's...? It's a.... I've got a.. Where is it? Is it there? It's there. I like.... Give me the..., please. High five;</i></p>		
3.3. Речевое развитие	<p style="text-align: center;">ЗАДАЧИ</p> <p style="text-align: center;">Обязательная часть ОП (88,1%)</p> <p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии</p>	<p style="text-align: center;">СОДЕРЖАНИЕ</p> <p>ФОП ДО, п.20.6.2. стр. 71-72</p>	<p style="text-align: center;">МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</p> <p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p>

	<p>(каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);</p> <p>2) прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;</p> <p>3) упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</p> <p>2) определять место звука в слове;</p> <p>3) продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</p> <p>2) развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по</p>		<p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009</p> <p>5. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. бучение связной речи детей 5-6 лет. Картинно-графические планы рассказов. -М.: Издательство Скрипторий, 2023</p> <p>6. Ткаченко Т.А. Схемы для составления описательных рассказов.- Издательство «АРКТИ», 2009г.</p> <p>7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>8. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.- Изд. Сфера, 2022</p> <p>9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. .- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>11. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство</p>
--	---	--	--

	<p>образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов;</p> <p>3) продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</p> <p>4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</p> <p>2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);</p> <p>3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</p> <p>4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>5) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор</p>		<p>по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.5, с.200</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017 2. Все детское чтение. 5-6 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020 3. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021 4. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова–Изд. Русское слово, 2019
--	--	--	---

	<p>взрослых;</p> <p>6) развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие</p> <p>7) литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;</p> <p>8) формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p> <p>9) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;</p> <p>2) познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>		
--	--	--	--

	<p>2) развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>8) выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>9) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		
--	--	--	--

3.4.Художественно-эстетическое развитие	ЗАДАЧИ Обязательная часть ОП (88,1%)	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	<p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; 2) умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 3) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; 4) способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 5) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 6) формировать бережное отношение к произведениям искусства; 7) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 8) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 9) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 10) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, 	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.1. стр. 102 - 103</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г. 2. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2016 г. 3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022г. 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (5-6 лет); 5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет; 6. Лыкова Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду Издательство «Цветной мир» 2018г. 7. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»; 8. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская

	<p>изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>11) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>12) продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>13) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>14) развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>15) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;</p> <p>16) знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>17) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <p>18) организовать посещение выставок, театра, музея, цирка;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.2. стр. 103 - 107</p>	<p>роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015;</p> <p>10. Кузнецова Е.М. Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет. ФГОС ДО. 3-е издание, переработанное. Издательство <u>Учитель</u>. 2017 г.;</p> <p>11. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. ФГОС ДО. Издательство: <u>Учитель</u>, Серия: <u>Музыкальному руководителю ДОУ</u>, 2020 г.;</p> <p>12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки»;</p> <p>13. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017;</p> <p>14. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство <u>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</u>, 2022 г.</p> <p>15. Сборник авторских конспектов по пластилинографии «Рисование пластилином, пластилиновые аппликации. Влияние пластилина на детскую моторику детей» Шевчик.О.А.;</p> <p>16.Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.5. стр. 200-203;</p> <p>17. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.7. стр. 210-212.</p> <p>18. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p>
--	--	---	--

	<p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>8) продолжать формировать умение сочетать техники соединения цветов пластилина и техники нанесения пластилина на поверхность, закреплять умения детей работать аккуратно, увеличивая при этом нагрузку на кисти рук и мелкую моторику, учить работать по собственному замыслу;</p> <p>9) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>10) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники,</p>		<p>ФОП ДО, п.33.3.4. стр. 214.</p>
--	--	--	------------------------------------

	<p>помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>11) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>12) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>13) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>14) поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>15) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;</p> <p>16) работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>		
--	---	--	--

	<p>конструктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; <p>музыкальная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 3) формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; 4) накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 5) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 6) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 7) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских 	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.3. стр. 107</p> <p>ФОП ДО, п.21.6.2.4. стр. 107 - 108</p>	
--	--	--	--

	<p>музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>8) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>3) развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>5) развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>7) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>8) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;</p> <p>2) формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>3) создавать условия для проявления культурных</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.5. стр. 108 - 109</p> <p>ФОП ДО, п.21.6.2.6. стр. 109</p>	
--	---	---	--

	<p>потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>4) знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>5) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>6) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>7) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>		
<p>3.5.Физическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">ЗАДАЧИ</p> <p style="text-align: center;">Обязательная часть ОП (88,1%)</p> <p>1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p>	<p style="text-align: center;">СОДЕРЖАНИЕ</p> <p>ФОП ДО п.22.6.2. стр. 135-140</p>	<p style="text-align: center;">МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</p> <p>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020</p> <p>2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. М.: Линка-Пресс, 2000.</p>

	<p>2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>		<p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>4. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>8. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>9. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>10. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>11. Петрова Н.Л., Баранов В. А. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста М.: Фаир, 2008</p> <p>12. Осокина Т.И.: «Обучение плаванию».</p> <p>13. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>14. Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>15. Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
--	--	--	---

3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

Формы	Методы	Средства
<p>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-</p>	<p>Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). <p>Традиционные методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. словесные, 2. наглядные, 3. практические. <p>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 2) репродуктивный метод предполагает создание 	<p>Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрационные и раздаточные; – визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные; – технические. <p>Средства для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); – предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); – игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); – коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); – познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); – чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); – трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

<p>бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>–музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	<p>– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>
--	---	---

3.7. Особенности ОД разных видов и культурных практик

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
Взрослый организует (занятия,	– Обеспечение эмоционального	– Игры, занятия в центрах	– Персональное общение с

<p>мастерские, ОД в центрах активности);</p> <p>Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);</p> <p>Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);</p> <p>Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)</p>	<p>комфорта (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование ценностного отношения к своему здоровью (утренняя и др. виды гимнастики, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи). – Развивающее общение при проведении режимных моментов. – Привитие навыков вежливого общения. – Сплочение детского коллектива, развитие детского сообщества (утренняя гимнастика, прогулка, утренний и вечерний круг). – Развивающая речевая среда, коммуникативное развитие, развитие кругозора (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой, прогулка). – Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи, посещение туалета). – Формирование трудовых навыков, ответственности за порученное дело, самостоятельности (поручения и дежурство). – Удовлетворение двигательной активности (утренняя и др. виды гимнастики, физминутки, 	<p>активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельные игры (сюжетно - ролевые, театрализованные, речевые, музыкальные, с буквами, слогами, звуками, логические, математические). – Самостоятельная исследовательская деятельность, экспериментирование. – Самостоятельная деятельность в книжном уголке. – Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование. – Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения. 	<p>родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах). – Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома. – Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада. – Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
--	---	--	--

	прогулка) – Приобщение к художественной и познавательной литературе (чтение перед сном).		
--	---	--	--

3.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

<p>Формы самостоятельной инициативной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. 2. Проектная деятельность. 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов. 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
<p>Условия для поддержки детской инициативы</p>	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; • организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; • расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; • поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; • создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество

	<p>своего результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. • внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
<p>Способы и приемы поддержки</p>	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. • У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. • Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. • Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы,

наглядные модели Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

От 5 лет до 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

3.9. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
<ul style="list-style-type: none"> – определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; – своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; – осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической 	<ul style="list-style-type: none"> – КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно 	ФОР ДО, п.28. стр.167-170 ФОР ДО, п.28.5. стр.170

<p>помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; – содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; – выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; – реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. 	<p>нозологическим группам</p> <ul style="list-style-type: none"> – КРР с ЧБД – КРР с одаренными обучающимися – КРР с билингвальными обучающимися – КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения 	<p>ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.; п.28.6.2. стр.170-171</p> <p>ФОП ДО, п.28.7.; п.28.7.1. стр.171</p> <p>ФОП ДО, п.28.8.; п.28.8.1.; п.28.8.2. стр. 171-172</p> <p>ФОП ДО, п.28.9.; п.28.9.1.; п.28.9.2. стр 172</p>
---	---	---

3.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МАОУ гимназия № 22: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАОУ гимназия № 22:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	Какими представлениями, способами деятельности ребёнок овладевает
<p>Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). «Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Организация воспитательной работы с детьми 5–7 лет».—М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Способен рассуждать, анализировать, выстраивать причинно–следственные связи, искать варианты ответов и решений, преодолевать затруднения в ситуациях.• Проявляет самостоятельность, инициативность, готовность брать на себя ответственность за порученное дело, за успешность индивидуальной и коллективной деятельности.• Ориентируется в социальных ролях в семье и ДОО, готов к принятию разных социальных ролей (сын/дочь, внук/внучка, воспитанник детского сада, друг/подруга, будущий ученик и др.), может учитывать интересы и желания других людей, выражает свои пожелания и позиции в социально приемлемой форме, стремиться к взаимопониманию и взаимодействию с другими людьми–детьми и взрослыми.• Готов действовать в соответствии с нормативами и правилами, принятыми в социуме (семье, группе детского сада, двореком сообществе, своём населённом пункте, этносе, стране), высказывает свои суждения и оценки, может сравнивать свои действия и поступки с социокультурными этносами, зафиксированными в фольклоре (поговорки, пословицы), в произведениях детской художественной литературы и других видах искусства.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В МАОУ гимназия № 22 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра

ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направления воспитания.

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания:

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу дошкольного возраста.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- **Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить в МАОУ гимназии №22 ДУ целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком: проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей и др.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАОУ гимназия №22 ДУ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МАОУ гимназия №22 ДУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАОУ гимназия №22 ДУ, которые обладают воспитательным потенциалом, можно отнести: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) и др.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МАОУ гимназия №22 ДУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества. *(Описываем, какие особые условия воспитания созданы для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории).*

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей

(психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально – техническое обеспечение

1. Интерактивное оборудование (Доска Hitachi+проекторEpson EB-X31)
2. Телевизор LG 28LF-450U
3. Ноутбук марки Asus 15.6
4. Фланелеграф с демонстрационным и раздаточным материалом
5. Набор счетных материалов по количеству детей в группе
6. Счетная касса в наборе с раздаточным материалом

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания
1.	Министерство просвещения РФ	Федеральная Образовательная программа дошкольного образования	М.: 2023 г.	Авторская программа
2.	ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»	«Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье.	М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.	Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.
3.	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет
4.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2019.	Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет
5.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2017.	Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет
6.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий: 5-6 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет
7.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий: 5-6 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет
8.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в	М.: Мозаика-	Методическое пособие для занятий с детьми 5-6

		детском саду Конспекты занятий: 5-6 лет.	Синтез, 2020.	лет
9.	Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2017.	Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.
10.	Белая К. Ю	Формирование основ безопасности у дошкольников (2–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2014.	Методическое пособие для занятий с детьми 2-7 лет.
11.	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф	Социально-коммуникативное развитие. Беседы, игры, проблемные ситуации. Общение в ходе режимных моментов. Старшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (5-6 лет).
12.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (5-6 лет).
13.	Помораева И.А. По зина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (5-6 лет).
14.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Старшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (5-6 лет).
14.	Комарова Т.С.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2016	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (5-6 лет).
15.	Белая К. Ю	Основы безопасности. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. Комплекты для оформления родительских уголков ДОУ.	М.: Мозаика-Синтез, 2018.	Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет.
16.	Лыкова И.А.	«Мир без опасности»,	издательский дом «Цветной мир», 2017	Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста
17.	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Старшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2015	Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет.
18.	Буре Р.С.	Социально - нравственное	М.: Мозаика-	Методическое пособие для занятий с детьми 3-7

		воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Синтез, 2018.	лет.
19.	Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.
20.	Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П.	Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий.	М.: Учитель, 2013	Методическое пособие
21.	Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.	М.: ТЦ Сфера, 2016	Методическое пособие
22.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015	Методическое пособие
23.	Максаков А.И.	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2007	Методическое пособие
24.	Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2010	Методическое пособие

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Перечень основного учебного оборудования
1.	Плакаты	«Символы России» «Гжель. Изделия», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома», «Музыкальные инструменты». «Транспорт», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Наземный транспорт», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Профессии», «Погодные явления», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Фрукты и ягоды», «Грибы»,

		<p>«Домашние животные»; «Дикие животные», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Птицы», «Домашние птицы», «Птицы жарких стран», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Счет до 10», «Счет до 20», «Форма», «Цвет».</p> <p>«Насекомые», «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Виды спорта», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»</p>
2.	Серия «Мир в картинках»	<p>«Государственные символы России»; «День Победы»; «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</p> <p>«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Водный транспорт»; «Космос»; «Явления природы»; «Арктика и Антарктика»; «Высоко в горах»; «Деревья и листья»; «Грибы»;</p> <p>«Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Собаки», «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Рептилии и амфибии», «Насекомые»; «Овощи»;</p> <p>«Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>«Музыкальные инструменты»; «Школьные принадлежности»; «Спортивный инвентарь»; «Бытовая техника»; «Посуда» «Инструменты домашнего мастера»; «Офисная техника и оборудование».</p>
3.	Серия «Рассказы по картинкам»:	<p>«Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества»; «Распорядок дня»; «Мой дом»; «Родная природа»; «В деревне»; «Времена года»; «Зима»; «Весна»; «Лето»; «Осень»; «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Кем быть?»; «Профессии»; «Репка»; «Теремок»; «Колобок»; «Курочка Ряба».</p>
4.	Серия «Расскажите детям о...»	<p>«Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».</p>

№ п/п	Наименование тематических уголков/центров в групповом помещении	Перечень основного оборудования
1.	«Наша Родина — Россия»	1. Портрет президента России. 2. Российский флаг. 3. CD с записью гимна России. 4. Наборы открыток «Куклы в костюмах народов России». 5. Игрушки, изделия народных промыслов России. 6. Альбомы и наборы открыток с видами Калининграда, Москвы, крупных городов России. 7. Глобус, карта мира, карта России, карта Калининградской области, карта города Калининграда. 8. Альбом-самоделка «Наш город».
2.	Центр «Мы учимся трудиться»	1. Контейнер для мусора. 2. Щетка. 3. Совок. 4. Халаты, передники, нарукавники.
3.	«Здоровье и безопасность»	1. Настольно-печатные дидактические игры на темы: «Здоровье», «Безопасность». 2. Альбомы «Правила дорожного движения для дошкольников», «Обеспечение основ безопасности жизнедеятельности». 3. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток». 4. Действующая модель светофора, дорожные знаки. 5. Книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка».
4.	Центр «Юные исследователи»	Оборудование: стол, стулья, Материалы: наборы различных объектов для исследования, лупы, пинцеты, весы. Часы песочные, наборы мерных стаканов, календарь погоды, познавательные энциклопедии
5.	Центр «Юные художники»	Оборудование: стол, стулья, Материалы: бумага и картон разного размера и цвета, мелки восковые и пастель, краски, кисти, трафареты, линейки, губки и т.п.; Пластилин, глина, доски для лепки, стеки; Материалы для коллажей, ножницы с тупыми концами, клей – карандаш, природный и

		бросовый материал.
6.	«Центр математики»	Счётный материал, головоломки, цифры и арифметические знаки, счёты, весы с объектами для взвешивания и сравнения, линейки разной длины, рулетка, часы песочные, дидактические игры.
7.	Центр «Будем говорить правильно»	Магнитная азбука, цветные и простые карандаши, трафареты, бумага, дидактические игры
8.	Центр «Библиотека»	Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным текстом) Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
9.	Центр сюжетно-ролевых игр	Куклы-мальчики и куклы-девочки. Настольно-печатные и дидактические пособия на тему «Профессии». Комплекты одежды для кукол по сезонам. Комплекты постельных принадлежностей для кукол. Кукольная мебель. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Набор мебели «Парикмахерская». Кукольные сервизы. Коляски для кукол. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для ряженья. Предметы-заместители.
10.	Центр конструктивной деятельности	Крупногабаритный конструктор пластмассовый; Конструктора среднего размера: «Lego-duplo», «Самodelкин – строитель» (Полесье), «ТИКО», Конструктора металлические; деревянные; Транспортные игрушки разного размера Фигурки людей, фигурки животных
11.	«Центр спорта»	Флажки, ленты, мячи, мячики массажные, кегли, обручи и т.п.

Аудио – видео пособия:

- Музыкальные произведения русских и западноевропейских композиторов (CD-диски, flash-карта памяти) в соответствии ФОП ДО, п.33.2.7. стр. 210-212
- Аудиозапись неречевых звуков: природных (шум ветра, моря, дождя; звуки леса и т.п.), городских (шум транспорта, звук самолета, машины и т.п.), бытовых (звук кипящего чайника, стиральной машины и т.п.).

Аудиозаписи литературных произведений в исполнении профессиональных актеров. (в соответствии с примерным перечнем ФОП ДО, п.33.1.5, с.200)

Ресурсы удаленного доступа:

1. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша <https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/>
2. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет <https://corvet-igra.ru/igroteka/>
3. Новости по теме: Логические блоки Дьенеша <https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/>
Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал <https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/>
<http://vospitateljam.ru/> - Воспитателям.ру;
<http://doshkolnik.ru/> - Дошкольник;
<http://www.deti-66.ru/forteachers/kindergarten/presentation.html> - Презентации к занятиям в ДОУ;
<http://adalin.mospsy.ru/discs.shtml> - Развивающие пособия и CD-диски для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
<http://ldv.metodcenter.edusite.ru/plaa1.html> - Лаборатория дошкольного образования;
<http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад.ру
<http://www.nd.ru/> - Мультимедийная компания «Новый диск»
<http://www.mediahouse.ru/> - Компьютерные программы для детей «Медиа Хауз».

4.2. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДУ МАОУ гимназии № 22.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
22 марта: Всемирный день водных ресурсов
27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

1 апреля: Международный День птиц
7 апреля: Всемирный день здоровья
22 апреля: Всемирный день земли
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

**Учебно - тематические планы,
в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1.	<u>Развитие общения</u> «Не грусти Аленушка» [3; 7, 69] [3;20]	Формировать у детей отзывчивость; познакомить с картиной В. Васнецова «Алёнушка»; развивать умение поддерживать беседу, побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного персонажа.	1
2.	<u>Развитие общения</u> «Что такое дружба» [3, 90]	Развивать дружеские отношения между детьми; побуждать выражать своё отношение к окружающему; приучать детей к самостоятельности суждений; закреплять умение рассказывать о своём восприятии поступка.	1
3.	<u>Труд в природе.</u> «Собираем природный материал» [3; 8]	Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности; побуждать помогать взрослому в сборе природного материала; учить созерцать красоту окружающего мира; развивать эстетическое восприятие.	1
4.	<u>Безопасность на дорогах</u> «Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром» [3; 25,26]	Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения по улицам пешеходов, велосипедистов; закрепить названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети и также о профессии - инспектора ГИБДД;	1
5.	<u>Развитие общения</u> «Что такое хорошо и, что такое плохо» [3; 11, 90]	Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками; развивать умение поддерживать беседу; учить слушать стихотворение; учить создавать сюжетную композицию на тему литературного произведения.	1
6.	<u>Общественно-полезный труд</u> «Как мы дежуриим» [3: 35]	Приобщать детей к доступной трудовой деятельности, поощрять желание выполнять обязанности дежурных, вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе;	1
7.	<u>Безопасность в природе</u> «Как правильно вести себя в лесу» [3; 119]	Формировать основы экологической культуры и безопасности поведения в природе: в том числе понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Составление правил безопасного общения с животными.	1
8	<u>Ребёнок в семье и обществе</u> «Дружная семья» [3: 23, 63]	Углублять представление о членах семьи. Воспитывать желание помогать людям; продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать об интересных событиях;	1

9.	<u>Развитие общения</u> «Что мы знаем о каше» [3; 34]	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми привычку играть сообща; учить слушать сказку, понимать мотив поведения героя, развивать умение поддерживать беседу; расширить представление о правильном питании как о важном компоненте здорового образа жизни.	1
10.	<u>Уважение к труду взрослых</u> «Что мы знаем о профессии художника» [3; 19]	Расширить у детей представление о труде взрослых; познакомить с профессией «художник»; учить рассматривать рисунки, замечать и выделять выразительные средства решения изображения.	1
11.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «Что сказала бы мама если...» [3; 25]	Развивать стремление радовать старших хорошими поступками; поощрять самостоятельность суждений; формировать умение передавать сюжет произведения.	1
12.	<u>Безопасность собственной жизни, социализация</u> «Если я потерялся» [3; 15, 74]	Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчества родителей; формировать умение обращаться за помощью к взрослым; развивать умение следовать установленным нормам поведения, отождествлять себя с любимым персонажем произведения литературы.	1
13.	<u>Развитие общения</u> «Как хорошо уметь играть: Мы играем в библиотеку» [3: 17]	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми привычку играть сообща; развивать сюжет игры на основе знаний, познакомить детей с профессией библиотекаря побуждать рассказывать о своём восприятии поступка литературного персонажа.	1
14.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «Что мы знаем о Москве» [3; 48]	Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему; формировать представления о том, что Москва-главный город России, столица нашей Родины; формировать у детей навык поведения в ситуации «Заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым.	1
15.	<u>Труд в природе</u> «Поможем птицам» [3; 58]	Воспитывать стремление участвовать в совместной деятельности; радоваться результатам коллективного труда; воспитывать любовь к природе; развивать умение поддерживать беседу.	1
16.	<u>Развитие общения</u> «Доброта и жадность» [3;75, 85]	Развивать умение выражать своё отношение к окружающему; воспитывать отрицательное отношение к жадности; формировать эмоциональное отношение к содержанию р.н.с.; воспитывать культуру речевого общения	1
17.	<u>Общественно-полезный труд</u> «Порадуем малышей елочными игрушками» [3; 55]	Воспитывать заботливое отношение к малышам; учить подбирать цвета и оттенки при изготовлении игрушек; развивать интерес к художественной литературе.	1

18.	<u>Безопасность собственной жизни</u> «Опасные ситуации дома». [10: 29]	Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».	1
19.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> Праздник « Пришла коляда, отворяй ворота» [3: 13]	Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями	1
20.	<u>Безопасность на дорогах</u> «Знакомство с городским транспортом. Правила поведения в транспорте» [9: 31], [3; 14]	Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам; закреплять представление о наземном общественном транспорте; воспитывать заботливое отношение к людям; развивать стремление радовать старших хорошими поступками; помогать осваивать формы речевого этикета.	1
21.	<u>Социализация, развитие общения</u> «Бобик и Барбос в гостях у детей» [3; 108]	Развивать умение выполнять установленные нормы поведения; воспитывать культуру речевого общения; совершенствовать навыки счёта в пределах 10; формировать умение решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.	1
22.	<u>Самообслуживание, труд, самостоятельность</u> «Мы не дружим с ленью» [3; 121]	Закреплять навыки самообслуживания: умение быстро одеваться, раздеваться; воспитывать отрицательное отношение к лени; поощрять попытки высказывать свою точку зрения; способствовать формированию эмоционального отношения к поступкам литературных героев.	1
23.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «Где я был с родителями» [3; 77]	Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему; воспитывать культуру речевого общения; совершенствовать монологическую речь; формировать умение проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения.	1
24.	<u>Безопасность на дорогах</u> «Расскажи родителям о правилах дорожного движения» [3; 120], [9; 33]	Подвести детей к пониманию о необходимости соблюдать правила дорожного движения; продолжать знакомить с дорожными знаками; воспитывать культуру поведения на улице; развивать умение выполнять установленные нормы поведения на улице.	1
25.	<u>Развитие общения</u> «Отчего бывает весело или грустно» [3; 22]	Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему; Обогащать речь детей наречиями, обозначающими эмоциональное состояние, формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.	1

26.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «Подарим мамам цветы» [3; 87, 88,92]	Воспитывать у детей уважительное отношение к близким и пожилым людям; пополнять литературный багаж детей новыми рассказами и стихами; развивать способы рисования различными изобразительными средствами.	1
27.	<u>Труд в природе</u> «Мы сажаем томаты» [3; 71, 83]	Приобщать детей к доступным видам трудовой деятельности; весной — к посеву семян овощей и далее - высадке рассады; учить ухаживать за растениями; передавать в аппликации форму предметов; развивать умение поддерживать беседу.	1
28	<u>Безопасность на дорогах</u> «О чем говорят дорожные знаки» [3; 52] [9; 29]	Закреплять умение выполнять установленные нормы поведения; продолжать знакомить детей с дорожными знаками и закреплять ранее изученные: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»; воспитывать культуру поведения на улице.	1
29.	<u>Развитие общения</u> «Хорошие поступки» [3; 98]	Формировать бережливое отношение к тому, что сделано руками человека; закреплять привычку следить за состоянием одежды; поощрять высказывать свою точку зрения; учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим карандаша.	1
30.	<u>Культурно-гигиенические навыки</u> «Надо, надо умываться по утрам и вечерам» [3; 99]	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.	1
31.	<u>Развитие общения</u> «Я прививок не боюсь» [3; 81, 82]	Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему; рассказать детям о профилактике заболеваний; расширить представление о профессии врача, медсестры; развивать самостоятельность суждений.	1
32.	<u>Безопасность собственной жизни</u> «Добрый и злой огонь» [3; 118]	Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара; закреплять знания о том, что в случае пожара звонят по телефону «101»; развивать умение выполнять нормы поведения, обращаться за помощью к взрослым.	1
33	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «Изготовление подарков для ветеранов ВО войны» [3; 115]	Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям; помогать детям осваивать формы речевого этикета; формировать умения подбирать цвета и оттенки при изготовлении сувениров.	1
34	<u>Уважение к труду взрослых</u> «Берегите	Воспитывать у детей бережное отношение к труду других людей; побуждать рассказывать о поступке	1

	труд других» [3; 85]	литературного персонажа; развивать умение лепить по представлению знакомые предметы.	
35	<u>Безопасность собственной жизни</u> «Явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), правила поведения» [10; 32]	Знакомить с природными явлениями: гроза, гром, молния, радуга; дать понятие явления «опасные» для жизни человека; познакомить с правилами поведения во время грозы; стимулирование развития самостоятельности в чрезвычайных ситуациях.	1
36	<u>Безопасность собственной жизни</u> «Правила поведения на воде» [10;46]	Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения летом во время купания в водоемах; соблюдения элементарных правил во время игр на воде. Познакомить с работой службы МЧС.	1
Количество занятий:			36

2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Календарно – тематическое планирование по направлениям:

- *Ознакомление с предметным окружением;
- *Ознакомление с социальным миром;
- *Ознакомление с миром природы.
- *Формирование элементарных математических представлений;

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Ознакомление с предметным и социальным окружением включает в себя два раздела познавательного развития дошкольников 5-6 лет: «Предметное окружение», «Явления общественной жизни» (Социальное окружение).

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во занятий
1.	<u>Предметное окружение</u> «Предметы, облегчающие труд человека в быту» [4;20]	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться.	1
2.	<u>Социальное окружение</u> «Моя семья» [4;22]	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	1
3.	<u>Предметное окружение</u> «Что предмет расскажет о себе» [4;24]	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	1
4.	<u>Социальное окружение</u>	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться	1

	«Мои друзья» [4;25]	игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	
5.	<u>Предметное окружение</u> «Коллекционер бумаги» [4;27]	Расширять представление детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	1
6.	<u>Социальное окружение</u> «Детский сад» [4;28]	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	1
7.	<u>Предметное окружение</u> «Наряды куклы Тани» [4;31]	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	1
8.	<u>Социальное окружение</u> «Игры во дворе» [4;32]	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	1
9.	<u>Предметное окружение</u> «В мире металла». [4;34]	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	1
10.	<u>Социальное окружение</u> «В гостях у кастелянши» [4;35]	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	1
11.	<u>Предметное окружение</u> «Песня колокольчика» [4;37]	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	1
12.	<u>Социальное окружение</u> «Российская армия» [4;38]	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	1
13.	<u>Предметное окружение</u> «Путешествие в прошлое лампочки» [4;41]	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	1
14.	<u>Социальное окружение</u> «В гостях у художника» [4;43]	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	1

15.	<u>Предметное окружение</u> «Путешествие в прошлое пылесоса» [4;45]	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	1
16.	<u>Социальное окружение</u> «Россия – огромная страна» [4;46]	Формировать представления о том, что наша огромная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательности.	1
17.	<u>Предметное окружение</u> «Путешествие в прошлое телефона» [4;49]	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	1
18.	<u>Социальное окружение</u> «Профессия артист» [4;50]	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	1
Количество занятий			18

Ознакомление с миром природы

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1.	«Во саду ли, в огороде» [5;36]	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	1
2.	«Экологическая тропа осенью (на улице)» [5;38]	Расширить представление об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	1
3.	«Берегите животных! (4 октября — Всемирный день защиты животных)» [5;41]	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	1

4.	«Прогулка по лесу» [5;42]	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	1
5.	«Осенины» [5; 45]	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.	1
6.	«Пернатые друзья» [5;49]	Формировать представление о перелётных и зимующих птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представление о значении птиц для окружающей природы.	1
7.	«Покормим птиц» [5;53]	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	1
8.	«Как животные помогают человеку» [5;55]	Расширять представления детей о животных разных странах и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	1
9.	«Зимние явления в природе» [5;57]	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	1
10.	«Экологическая тропа в здании детского сада» [5;59]	Расширить представление об объектах экологической тропы. В здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширить представление о способах ухода за растениями и животными.	1
11.	«Цветы для мамы» [5;62]	Расширить знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к труду, желание трудиться.	1

12.	«Экскурсия в зоопарк» [5;63]	Расширить представление детей о разнообразии животного мира о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, защищать, охранять её. Формировать представление о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие).	1
13.	«Мир комнатных растений» [5;66]	Расширить представление детей о разнообразии комнатных растений. Рассказать о профессиях по уходу за комнатными растениями. Совершенствовать навыки ухода. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учётом их потребностей.	1
14.	«Водные ресурсы Земли» [5;69]	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	1
15.	«Леса и луга нашей Родины» [5;71]	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представление о растениях и животных леса и луга. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
16.	«Весенняя страда» [5;73]	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность, инициативу.	1
17.	«Природный материал – песок, глина, камни» [5;74]	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	1
18.	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» [5;77]	Дать представление о сезонных изменениях в природе, воспитывать интерес к ней. Показать влияние природных факторов на здоровье человека, воспитывать бережное отношение к природе.	1
Количество занятий			18

Формирование элементарных математических представлений

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1	«Как хорошо уметь считать» [6;13]	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб, цилиндр). Закреплять умение последовательно определять и называть части суток: утро, день, вечер, ночь.	2
2			
3.	«Живая неделя» [6;15]	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина); Совершенствовать	1

		умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	
4.	«Цифра и число» [6;17]	Совершенствовать навыки счета в пределах 5. Учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов. Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	1
5.	«Веселый круг» [6;18]	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз</i> .	1
6.	«Учись считать до 6» [6;19]	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i> . Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	1
7.	«Цифра и число 7» [6;21]	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i> . Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i> .	1
8.	«Сбор урожая» [6;22]	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i> . Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	1
9.	«Учись считать в пределах 8» [6;24]	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад,</i>	1

		<i>направо, налево.</i>	
10.	«Учись считать в пределах 9» [6;25]	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>	1
11.	«Считаем по порядку» [6;27]	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9,. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</i> Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	1
12.	«Считай дальше» [6;28]	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	1
13	«В лесу» [6;29]	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</i> Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i>	1
14.	«Знакомство с цифрами 1 и 2» [6;31]	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i>	1
15.	«Геометрические фигуры Знакомство с цифрой 3» [6;32]	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	1
16.	«Знакомство с цифрой 4» [6;34]	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	1

17.	«Снежный городок Знакомство с цифрой 5» [6;36]	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	1
18.	«Знакомство с цифрой 6» [6;39]	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> . Упражнять в последовательном назывании дней недели. Познакомить с цифрой 6.	1
19.	«Отсчитай столько же Знакомство с цифрой 7» [6;41]	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с цифрой 7.	1
20.	«Знакомство с цифрой 8» [6;43]	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Познакомить с цифрой 8.	1
21.	Распорядок дня Знакомство с цифрой 9» [6;44]	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1
22.	«Знакомство с цифрами от 1 до 9. «Собираем веер» [6;46]	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).	1
23.	«Составим число» [6;48]	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1
24.	«Длина» [6;49]	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление	1

		о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	
25.	«Знакомство с цифрой 0. Составим число» [6;51]	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0 Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1
26.	«Игрушки в ряд» [6;53]	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	1
27.	«Корабли уходят в море» [6;55]	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед — назад, направо —налево</i>).	1
28.	«Деление круга на части» [6;56]	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	1
29.	«Раздели квадрат на части» [6;58]	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	1
30.	«Счет прямой в пределах 10» [6;60]	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	1
31.	«Математическая рыбка» [6;61]	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части.	1
32.	«Движение по заданному направлению»	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера,	1

	[6;63]	какой будет завтра.	
33.	«Расскажи родителям о правилах дорожного движения» [3; 120] [9; 33]	Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. Развивать внимание, воображение.	1
34.	«Геометрические узоры» [Infoinvesting.ru]	Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги.	1
35.	«Вовка в царстве Математик» [multiurok.ru]	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь).	1
36.	« В гостях у Незнайки» [Infoinvesting.ru]	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	1
Количество занятий			36

3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает в себя: «Формирование словаря», «Грамматический строй речи», «Звуковая культура речи», «Связная речь», «Подготовка детей к обучению грамоте», «Приобщение детей к художественной литературе».

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1.	Мы – воспитанники старшей группы [7; 28]	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.	1
2.	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-С» [7; 32]	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	1
3.	Рассказывание по сюжетной картине [7; 38]	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	1
4.	Лексические упражнения. Чтения стихотворения " С. Маршака " Пудель" [7; 39]	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные ; познакомить с произведением-перевертышем.	1
5.	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание руководствоваться планом.	1

	[7; 42]		
6.	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц». [7; 43]	Закрепить правильное произношение звуков с-ц ; учить детей дифференцировать звуки : различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц;	1
7.	Заучивание стихотворения И. Белоусова " Осень". [7; 46]	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова " Осень" (в сокращении).	1
8.	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный». [7; 48]	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный (обр. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	1
9.	«Чтение стихов о поздней осени» [7; 50]	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	1
10.	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж- ш». [7; 54]	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж- ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш :	1
11.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». [7; 58]	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	1
12.	Чтение стихотворения о зиме. [7; 60]	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	1
13.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». [7; 64]	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать её.	1
14.	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш». [7; 66]	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш на определение позиции звука в слове	1
15.	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». [7; 69]	Вспомнить с детьми произведения С. Я. Маршака. Помочь понять запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой?»	1
16.	Дидактические игры со словами. [7; 72, 73]	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	1
17.	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас	Познакомить детей с новым художественным произведением. Помочь понять, почему это рассказ,	1

	Деда Мороза» [7; 75]	а не сказка.	
18.	Обучение рассказыванию по сюжетной картине. [7; 76]	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного) Развивать внимание, память. Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1
19.	Звуковая культура речи: Дифференциация звуков з-ж. [7; 79]	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з- ж	1
20.	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок». [7; 81]	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)	1
21.	Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка». [7; 88]	Познакомить детей с русской народной сказкой «Царевна лягушка	1
22.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч- щ. [7; 89]	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки	1
23.	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж». [7; 91]	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; Развивающая. совершенствовать интонационную выразительность речи.	1
24.	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». [7; 92]	Совершенствовать умение читать стихотворение по ролям.	1
25.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». [7; 94]	Продолжать учить детей рассказывать о картине.	1
26.	Составление рассказов по картинам. [7; 95]	Помогать детям составлять картины с последовательно развивающим действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	1
27.	Составление рассказов по картинкам. [7; 100]	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися действиями.	1
28.	Чтение книги Г. Снегирева «Про пингвинов». [7; 102]	Учить строить сложноподчиненные предложения.	1
29.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». [7; 103]	Познакомить с рассказом В. Драгунского «Друг детства», раскрыть характер главного героя Дениски; помочь оценить им поступок мальчика.	1

30.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц- ч . [7; 104]	Учить детей дифференцировать звуки ц- ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах»	1
31.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р. [7; 107]	Упражнять детей в различии звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	1
32.	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная». [7; 110]	Помочь запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная»	1
33.	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга». [7; 113]	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот – ворюга».	1
34.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик». [7; 114]	Познакомить с творчеством В. Катаева на примере сказки «Цветик – семицветик».	1
35.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». [7; 117]	Уточнить, что такое рассказ; познакомить с новым рассказом. Активизировать словарь детей.	1
36.	Звуковая культура речи (проверочное). [7; 119]	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	1
Количество занятий			36

4.Образовательная деятельность «Художественно – эстетическое развитие» Изобразительная деятельность

«Изобразительная деятельность» включает в себя следующее содержание: совершенствование техники предметного и сюжетного рисования, разнообразных приемов лепки, аппликации, особенности построения процесса продуктивной деятельности в развитии прикладного творчества в работе с различными материалами.

Рисование

№ n/n	Тема	Задачи	Кол-во занятий
1	Знакомство с акварелью [8; 53]	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о	1

		тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	
2	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду [8; 57]	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	1
3	Чебурашка [8; 58]	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	1
4	Осенний лес [8; 61]	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить поразному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	1
5	Идет дождь [8; 63]	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.	1
6	Дымковская слобода (деревня) (Коллективная композиция) [8; 67]	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	1
7	Девочка в нарядном платье». [8; 68]	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	1
8	«Городецкая роспись». [8; 70]	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	1
9	Автобус, украшенный	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и	1

	флажками, едет по улице [8; 74]	расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	
10	Деревенский домик. [8; 72]	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов.	1
11	Закладка для книги. [8; 79]	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	1
12	Грузовая машина. [8; 81]	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	1
13	Зима. [8; 85]	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	1
14	Большие и маленькие ели. [8; 86]	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	1
15	Снежинка» [8; 92]	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	1
16	Наша нарядная елка [8; 94]	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления	1
17	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество,	1

	[8; 96]	самостоятельность.	
18	Городецкая роспись [8; 98]	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	1
19	По мотивам городецкой росписи [8; 102]	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	1
20	Красивое развесистое дерево зимой [8; 104]	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	1
21	Деревья в инее [8; 109]	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Развивать эстетическое восприятие.	1
22	Золотая хохлома» [8; 111]	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	1
23	Пограничник с собакой [8; 112]	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	1
24	Домики трех поросят [8; 113]	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	1
25	Картинка к празднику 8 Марта [8; 117]	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	1
26	Рисование с	Развивать эстетическое восприятие, образные	1

	элементами аппликации «Панно „Красивые цветы“ [8; 119]	представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	
27	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная (По сказке «Лиса и заяц») [8; 120]	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	1
28	Знакомство с искусством гжельской росписи [8; 124]	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	1
29	Почтальон [8; 126]	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	1
30	Роспись петуха [8; 128]	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	1
31	Гжельские узоры [8; 133]	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	1
32	Дети танцуют на празднике в детском саду [8; 135]	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	1
33	Салют над	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу	1

	городом в честь праздника Победы [8; 138]	дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	
34	«Цветут сады» [8; 140]	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	1
35	Бабочки летают над лугом [8; 142]	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.	2
36	Картинки для игры «Радуга» [8; 145]	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	1
Количество занятий			36

Лепка

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во занятий
1.	Грибы [8; 51]	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	1
2.	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин [8; 56]	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	1
3.	Красивые птички (По мотивам народных дымковских игрушек) [8; 62]	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	1
4.	Как маленький	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их	

	Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено [8; 66]	относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	1
5.	Олешек [8; 77]	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	1
6.	Вылепи свою любимую игрушку [8; 79]	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	1
7.	«Котенок» [8; 86]	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	1
8.	Девочка в зимней шубке [8; 91]	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	1
9.	Снегурочка [8; 92]	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	1
10.	Зайчик [8; 98]	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	1
11.	Наши гости на новогоднем празднике [8; 99]	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	1
12.	Щенок [8; 105]	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	1
13.	Кувшинчик [8; 114]	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в	1

		воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	
14.	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи) [8;121]	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	1
15.	Петух (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) [8; 125]	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы.	1
16.	Белочка грызет орешки [8;130]	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	1
17.	Сказочные животные [8; 136]	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	1
18.	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы [8; 137]	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	1
Количество занятий			18

Аппликация

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1.	На лесной полянке выросли грибы [7; 53]	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	1
2.	Огурцы и	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать	

	помидоры лежат на тарелке [7;59]	предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	1
3.	Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа) [7; 64, 65]	Продолжать отработать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции	1
4.	Наш любимый мишка и его друзья [7; 67]	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	1
5.	Троллейбус [7; 75]	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	1
6.	Дома на нашей улице (Коллективная работа) [7; 73]	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.	1
7.	Большой и маленький бокальчики [7;90]	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющую книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	1
8.	Новогодняя поздравительная открытка [7; 93]	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	1
9.	Петрушка на елке [7; 96]	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно	1

		наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	
10.	Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) [7; 102]	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	1
11.	Матрос с сигнальными флажками» [7; 107]	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	1
12.	Пароход [7; 110]	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	1
13.	Сказочная птица [7; 121]	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	1
14.	Вырежи и наклей какую хочешь картинку [7; 144]	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	1
15.	Наша новая кукла [7; 124]	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	1
16.	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы [7; 131]	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	1

17.	Весенний ковер [7; 139]	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	1
18.	Загадки [7;143]	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	1
Количество занятий			18

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ,
АНИМАЦИОННЫХ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
для реализации Программы образования**

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин

Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.