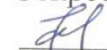



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ГИМНАЗИЯ № 22**

«Утверждено»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.  
Секретарь педсовета  
 Филиппова О.Е.

Введено в действие  
приказом № 79-ДУ  
по MAOY гимназии №22  
от 28.08.2023 г.  
Директор MAOY гимназии №22  
 Глыбина Т.А.



### **Рабочая программа**

Педагога дошкольного уровня образования гимназии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования  
Основной образовательной программы дошкольного образования  
для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Автор программы: Ткач Ю.А., воспитатель

Калининград, 2023 г.

## Содержание программы

<b>I</b>	<b>Общие положения</b>	3
<b>II</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
2.1.	Пояснительная записка	4
2.1.1.	Цель программы	4
2.1.2.	Задачи программы (обязательная часть)	4
2.1.3	Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)	5
2.2.	Планируемые результаты реализации Федеральной программы	5
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
<b>III</b>	<b>Содержательный раздел</b>	7
3.1.	<b>Образовательная деятельность по 5 образовательным областям</b>	7
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
3.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	10
3.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	14
3.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	17
	Изобразительная деятельность	
3.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	24
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы	25
3.7	Особенности ОД разных видов и культурных практик	27
3.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
3.9.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	31
3.10	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	32
<b>IV</b>	<b>Организационный раздел</b>	40
4.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	40
4.2.	Федеральный календарный план воспитательной работы	48
	Приложения	50

## I. Общие положения

Рабочая программа для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) разработана в соответствии с законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955) и представляет собой локальный акт дошкольного уровня образования МАОУ гимназии № 22, разработанный на основе основной образовательной программы МАОУ гимназии № 22 (дошкольный уровень образования).

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав МАОУ гимназии № 22.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 6-7 лет и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие, которые обеспечивают целостное развитие личности ребенка.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, в независимости от места проживания.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

<b>II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Пояснительная записка</b>	
<b>2.1.1. Цель программы</b>	<p>разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
<b>2.1.2. Задачи Программы (обязательная часть)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li> <li>3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ol>
<b>2.1.3. Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b>	<b>Английский язык“Super Safari”</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование у детей овладения новым средством общения;</li> <li>2. осознание значения изучаемого иностранного языка в современном мире и правильного понимания языка как общественного явления;</li> <li>3. формирование у детей базовых языковых навыков для дальнейшего изучения на начальном общем уровне образования;</li> <li>4. развития интеллектуальных и речевых способностей;</li> <li>5. создание условий для формирования положительного эмоционального отклика.</li> </ol>
<b>2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы</b>	<p>Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.</p> <p><b>К шести годам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</li> <li>- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья</li> </ul>

окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении и уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные

	<p>сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> <li>- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> <li>- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</li> <li>- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающими познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>
--	--

<b>2.3.</b> <b>Педагогическая</b> <b>диагностика</b> <b>достижения</b> <b>планируемых</b> <b>результатов</b>	ФОП стр. 17-20
---	----------------

### III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	ЗАДАЧИ Обязательная часть ОП (88,1%)	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <p>1) поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>2) обогащать опыт применения разнообразных</p>	ФОП ДО п. 18.7.2. стр. 37-41	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019</li> <li>2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. М: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>3. М.Д. Маханева Нравственно-патриотическое</li> </ol>

	<p>способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>3) обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>4) развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>5) воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>1) воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>2) расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>3) знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции,</p>		<p>воспитание детей старшего дошкольного возраста. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>4. Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2013</p> <p>5. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>6. Н.М. Шадрина, А.В. Кислицина Большие и маленькие события для больших и маленьких людей: методическое пособие. М.: «Русское слово», 2022</p> <p>7. К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Социальные акции в детском саду. Картотека воспитателя. М.: «Русское слово», 2022</p> <p>8. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. М.: Скрипторий, 2011</p> <p>9. Е.И. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Скрипторий, 2013</p> <p>10. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>11. В.А. Деркунская, Н.А. Воронина, С.С. Агабекян Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2018</p> <p>12. Белая К. Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов</p>
--	--	--	--



	<p>волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>4) развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>5) поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>1) развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>2) формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>3) формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>4) развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>5) поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>б) воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p><b>в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>1) формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</p>		<p>дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>13. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», издательский дом «Цветной мир», 2017</p> <p>14. Г.П. Поварницина, Ю.А. Киселева Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>15. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская Занимательные финансы. Говорим с детьми о финансах. М.: Вита-Пресс, 2019</p> <p>16. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская Занимательные финансы. Играем вместе. М.: Вита-Пресс, 2019</p> <p>17. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова Финансовая грамотность, Сценарии обучающих сказок. М.: Вакоша, 2019</p> <p>18. Использование цифровых инструментов для реализации различных форм занятий в детских садах и в начальной школе. Сборник методических материалов / Под ред. Е. Б. Степаненко, К. В. Шапиро, Е. Я. Твердохлебовой. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2021.</p> <p>19. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Информационная культура и безопасность в детском саду. Мир без опасности. М.: Цветной мир, 2018</p> <p>20. Использование цифровых инструментов для реализации различных форм занятий в детских садах и в начальной школе. Сборник методических материалов / Под ред. Е. Б. Степаненко, К. В. Шапиро, Е. Я. Твердохлебовой. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2021.</p>
--	---	--	--

	<p>2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>3) воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>		
<b>3.2. Познавательное развитие</b>	<p align="center"><b>ЗАДАЧИ</b></p> <p align="center"><b>Обязательная часть ОП (88,1%)</b></p>	<p align="center"><b>СОДЕРЖАНИЕ</b></p>	<p align="center"><b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b></p>
	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>	<p>ФОП ДО, п.19.7.2. стр. 54-56</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (6-7 лет).-М.: Мозаика Синтез, 2022</li> <li>2. Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек». - СПб.: ООО «Корвет»., 2013.</li> <li>3. Финкельштейн Б.Б. Лепим нелепицы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша. - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</li> <li>4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>5. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</li> <li>6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность.- ИД Цветной мир, 2019</li> <li>7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2021</li> <li>8. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016,</li> <li>9. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-</li> </ol>

	<p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>		<p>занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>10.-Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>11.Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021</p> <p>12. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>13.Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. .-М: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>14.Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>15. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>16. Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал.Серия картин. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>17.Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>18.Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.</p> <p><b>Ресурсы удаленного доступа:</b></p> <p>1. Учебно-методический комплекс игровых</p>
--	--	--	--

			<p>материалов к логическим блокам Дьенеша <a href="https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/">https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/</a></p> <p>2. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет <a href="https://corvet-igra.ru/igroteka/">https://corvet-igra.ru/igroteka/</a></p> <p>3. Новости по теме: Логические блоки Дьенеша <a href="https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/">https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/</a></p> <p>4. Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал <a href="https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/">https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/</a></p>
<p><b>Английский язык «SuperSafari»</b>  <b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса (11,9%)</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>ЗАДАЧИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение, интерес и уважения к культуре других народов, миру зарубежных сверстников;</li> <li>- обогащать словарь: расширять запас слов по темам: «Семья», «Шумные игрушки», « Лицо»;</li> <li>- развивать умения пользоваться предлогами: <i>in, on, under, behind</i>;</li> <li>- совершенствовать умение понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, понимает на слух распоряжения – команды (<i>Standup! Sit down! You need colors. Color the pictures. Worksheets in your</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>СОДЕРЖАНИЕ</b></p> <p>ООО «Кембриджский центр» (по желанию родителей)</p>	<p style="text-align: center;"><b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L. Frino, H. Puchta, G. Gerngross, P. Lewis - Jones. Super Safari Level 3. Student'sBook. – Cambridge University Press, 2015.</li> <li>2. L. Frino, H. Puchta, G. Gerngross, P. Lewis - Jones. Super Safari Level 3. Activiry Book.– Cambridge University Press, 2015.</li> <li>3. L. Frino, H. Puchta, G. Gerngross, P. Lewis - Jones. Super Safari Level 3. Teacher'sBook. – Cambridge University Press, 2015.</li> </ol>	

	<p><i>folders.</i></p> <p><i>Stop! Everyone. Point to... You need... Match...</i></p> <p><i>Touch your ears and touch your nose. Comb your hair and wash your face. Open your mouth and close your eyes. Cut up the picture.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей понимать простые реплики других детей по знакомым темам;</li> <li>- активизация словаря: совершенствовать умение здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, представлять себя, своих членов семьи, считать от 1 до 6;</li> <li>- продолжать формировать умение детей составлять небольшие рассказы о своих игрушках (животных);</li> <li>- развивать умения пользоваться накопленным словарём на английском языке по темам: игрушки, животные, части тела, цвета, при построении кратких диалогов;</li> <li>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений, песен, рифмовок (по пройденным темам));</li> <li>- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение) используя грамматические конструкции - выражения согласие /несогласие: Yes, No</li> </ul> <p><i>Sit down! Stand up! Stop! Everyone. Point to... You need... Match...</i></p> <p><i>How many can you see? Can you see the number...?</i></p> <p><i>One little owl sitting in a tree. Here comes...</i></p>		
--	--	--	--

	<p><i>Who's this? Where's...?</i>  <i>Here is my mummy/daddy/sister/brother.</i>  <i>What's your favourite color? My favourite color is</i>  <i>Give me the..., please. Stop that noise!</i>  <i>What's this? This is</i></p> <p>- приобщать детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях.</p>		
<b>3.3. Речевое развитие</b>	<p style="text-align: center;"><b>ЗАДАЧИ</b>  <b>Обязательная часть ОП (88,1%)</b></p> <p><b>Формирование словаря:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</li> <li>2) закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</li> <li>3) вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>4) активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ol> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;</li> <li>2) отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</li> <li>3) совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении,</li> </ol>	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ</b></p> <p>ФОР ДО,  п.20.7.2  стр. 74-76</p>	<p><b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>2. Макасов А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</li> <li>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха. 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</li> <li>4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 5- лет. Картинно-графические планы рассказов. -М.: Издательство Скрипторий, 2023</li> <li>5. Ткаченко Т.А. Схемы для составления описательных рассказов.- Издательство «АРКТИ», 2009г.</li> <li>6. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009</li> <li>7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>8. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные</li> </ol>

	<p>определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <p>4) развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</p> <p>2) совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>2) продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;</p> <p>3) продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</p> <p>4) совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</p> <p>5) продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы</p>		<p>народные игры и забавы для детей.-Сфера, 2022</p> <p>9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>11. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.6, с.203</p> <p>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>13. Все детское чтение. 6-7 лет. Серия Детский сад. – Изд. АСТ, 2020</p>
--	---	--	--

	<p>без наглядного материала;</p> <p>6) закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</p> <p>7) формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>1) упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</p> <p>2) формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</p> <p>3) знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p> <p>4) Интерес к художественной литературе:</p> <p>5) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>6) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>7) формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>8) формировать представления о жанровых,</p>		
--	---	--	--



	<p>композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;</p> <p>9) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;</p> <p>10) развитие поэтического слуха);</p> <p>11) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>12) развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>		
<b>3.4.Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>ЗАДАЧИ</b></p> <p><b>Обязательная часть ОП (88,1%)</b></p>	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ</b></p>	<p><b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b></p>
	<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <p>1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</p> <p>2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>4) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>5) формировать у детей духовно-нравственные</p>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.1. Стр. 113 - 114</p> <p>Рассказ бывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитект</p>	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Издательство <u>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</u>, 2022 г.</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022г.;</p> <p>3. Колдина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2016 г.</p> <p>4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет);</p> <p>5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;</p> <p>6. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие.</p>

	<p>качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>6) знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности Калининградской области;</p> <p>7) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>8) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>9) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>10) формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>11) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>12) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>13) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>уре есть памятники, которые известны всем (памятники города Калининграда) мемориал 1200 гвардейцам; Кафедральный собор; Башня Врангеля; комплекс Музей Мирового океана; монумент Родина – Мать; памятники землякам</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду Издательство «Цветной мир» 2018г.</p> <p>7. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</p> <p>8. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду Подготов. к шк. гр. Уч.-мет. пос. (ФГОС ДО) Издательство <u>Цветной мир</u> Серия <u>Умные пальчики</u>. 2016г.;</p> <p>10. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. Издательство: <u>Учитель</u>, Серия: <u>Музыкальному руководителю ДОУ</u>, 2020 г.;</p> <p>12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». ;</p> <p>13. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017;</p> <p>14. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском</p>
--	--	---	---

	<p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</li> <li>4) аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</li> <li>6) называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>7) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>8) продолжать формировать умение сочетания техник соединения цветов пластилина и техник нанесения пластилина на поверхность, закреплять умения работать аккуратно,</li> </ol>	<p>космонавтам.</p> <p>ФОП ДО, п.21.7.2. 2. стр. 114-118</p>	<p>саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет Издательство <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2022 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г. ;</li> <li>14. <u>Рассказы о Калининградской области для детей (needlewoman.ru)</u></li> <li>15. Сборник авторских конспектов по пластилинографии «Рисование пластилином, пластилиновые аппликации. Влияние пластилина на детскую моторику детей» Шевчик.О.А.;</li> <li>16. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.6. стр. 203-205;</li> <li>17. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.8. стр. 212-214;</li> <li>18. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.</li> </ol>
--	---	--	---

	<p>увеличивая при этом нагрузку на кисти рук и мелкую моторику, закреплять умение доводить работу до конца;</p> <p>9) воспитывать самостоятельность;</p> <p>10) активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>11) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>12) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>13) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p> <p>14) совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>15) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>16) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные</p>		
--	--	--	--

	<p>изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>17) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</p> <p>18) вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>19) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>3) развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>4) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>5) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <p>1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.3. стр. 118 - 119</p> <p>ФОП ДО, п.21.7.2.4. стр. 119 - 120</p>	
--	--	---	--

	<p>2) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>3) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>4) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>5) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</p> <p>6) способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>7) обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <p>1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме</p>	<p>ФОРМ ДО, п.21.7.2.5. стр. 120</p>	
--	---	--	--

	<p>и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>3) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>4) продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>5) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>6) поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>7) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>1) продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>2) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки</p>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.6. стр. 121</p>	
--	---	---	--

	<p>в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>3) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>4) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>		
<b>3.5.Физическое развитие</b>	<p style="text-align: center;"><b>ЗАДАЧИ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обязательная часть ОП (88,1%)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>СОДЕРЖАНИЕ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b></p>
	<p>1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>4) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>5) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления</p>	<p>ФОП ДО п.22.7.2. стр. 141-147</p>	<p>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020</p> <p>2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. М.: Линка-Пресс, 2000.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>4. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>8. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7</p>



	<p>о разных видах спорта;</p> <p>6) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>7) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>9. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>10. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>11. Петрова Н.Л., Баранов В. А. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста М.: Фаир, 2008</p> <p>12. Осокина Т.И.: «Обучение плаванию».</p> <p>13. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>14. Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>15. Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
--	--	---

### 3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

Формы	Методы	Средства
<p>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>– речевая деятельность (слушание речи</p>	<p><b>Методы</b> для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы:</p> <p>1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p>	<p><b>Средства</b>, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрационные и раздаточные;</li> <li>– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</li> <li>– естественные и искусственные;</li> <li>– реальные и виртуальные;</li> <li>– технические.</li> </ul> <p><b>Средства</b> для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> </ul>

<p>взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>– познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p> <p>Традиционные методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. словесные,</li> <li>2. наглядные,</li> <li>3. практические.</li> </ol> <p><b>Методы</b>, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</li> <li>2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> <li>3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> <li>4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</li> <li>– игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</li> <li>– коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</li> <li>– познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</li> <li>– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</li> </ul>
--	--	---

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

### 3.7. Особенности ОД разных видов и культурных практик

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
<p>Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности);</p> <p>Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);</p> <p>Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);</p> <p>Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обеспечение эмоционального комфорта (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой).</li> <li>– Формирование ценностного отношения к своему здоровью (утренняя и др. виды гимнастики, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи).</li> <li>– Развивающее общение при проведении режимных моментов.</li> <li>– Привитие навыков вежливого общения.</li> <li>– Сплочение детского коллектива, развитие детского сообщества (утренняя гимнастика, прогулка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры, занятия в центрах активности.</li> <li>– Самостоятельные игры (сюжетно - ролевые, театрализованные, речевые, музыкальные, с буквами, слогами, звуками, логические, математические).</li> <li>– Самостоятельная исследовательская деятельность, экспериментирование.</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном уголке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.</li> <li>– Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах).</li> <li>– Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома.</li> <li>– Обеспечение открытости</li> </ul>

<p>деятельность, образовательное событие)</p>	<p>утренний и вечерний круг).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающая речевая среда, коммуникативное развитие, развитие кругозора (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой, прогулка).</li> <li>– Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи, посещение туалета).</li> <li>– Формирование трудовых навыков, ответственности за порученное дело, самостоятельности (поручения и дежурство).</li> <li>– Удовлетворение двигательной активности (утренняя и др. виды гимнастики, физминутки, прогулка)</li> <li>– Приобщение к художественной и познавательной литературе (чтение перед сном).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.</li> <li>– Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения.</li> </ul>	<p>дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ul>
---	---	---	---

### 3.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

<p>Формы самостоятельной инициативной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.</li> <li>2. Проектная деятельность.</li> <li>3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.</li> <li>4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.</li> <li>5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.</li> <li>6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.</li> </ol>
--	--

<p>Условия для поддержки детской инициативы</p>	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</li> <li>• организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</li> <li>• расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</li> <li>• поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</li> <li>• создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</li> <li>• поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</li> <li>• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</li> <li>• внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</li> </ul>
<p>Способы и приемы поддержки</p>	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие</li> </ul>

вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

- У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **От 6 лет до 8 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – научение.*

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное

	<p>исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
--	--

### 3.9. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;</li> <li>– своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;</li> <li>– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;</li> <li>– оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;</li> <li>– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;</li> <li>– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;</li> <li>– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам</li> <li>– КРР с ЧБД</li> <li>– КРР с одаренными обучающимися</li> <li>– КРР с билингвальными обучающимися</li> <li>– КРР с обучающимися, имеющими девиации</li> </ul>	<p>ФОП ДО, п.28. стр.167-170 ФОП ДО, п.28.5. стр.170</p> <p>ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.; п.28.6.2. стр.170-171</p> <p>ФОП ДО, п.28.7.; п.28.7.1. стр.171</p> <p>ФОП ДО, п.28.8.; п.28.8.1.; п.28.8.2. стр. 171-172</p> <p>ФОП ДО, п.28.9.; п.28.9.1.;</p>

### 3.10.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

#### Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в МАОУ гимназия № 22:** личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в МАОУ гимназия № 22:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	Какими представлениями, способами деятельности ребёнок овладевает
<p>Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). «Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет».—М.: ФГБНУ «Институт</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен рассуждать, анализировать, выстраивать причинно–следственные связи, искать варианты ответов и решений, преодолевать затруднения в ситуациях.</li> <li>• Проявляет самостоятельность, инициативность, готовность брать на себя ответственность за порученное дело, за успешность индивидуальной и коллективной деятельности.</li> <li>• Ориентируется в социальных ролях в семье и ДОО, готов к принятию разных социальных ролей (сын/дочь, внук/внучка, воспитанник детского сада,</li> </ul>



изучения детства, семьи и воспитания», 2023.

друг/подруга, будущий ученик и др.), может учитывать интересы и желания других людей, выражает свои пожелания и позиции в социально приемлемой форме, стремится к взаимопониманию и взаимодействию с другими людьми – детьми и взрослыми.

- Готов действовать в соответствии с нормативами и правилами, принятыми в социуме (семье, группе детского сада, дворе, сообществе, своём населённом пункте, этносе, стране), высказывает свои суждения и оценки, может сравнивать свои действия и поступки с социокультурными этносами, зафиксированными в фольклоре (поговорки, пословицы), в произведениях детской художественной литературы и других видах искусства.

### **Направления воспитания.**

#### ***Патриотическое направление воспитания.***

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### ***Духовно-нравственное направление воспитания.***

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-

историческом и личностном аспектах.

#### ***Социальное направление воспитания.***

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В МАОУ гимназия № 22 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направления воспитания.***

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***Трудовое направление воспитания.***

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания.***

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания:**

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в

		ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

#### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

– **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным,

социальным и трудовым направлениями воспитания;

- **Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- **Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- 5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- 6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
  - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить в МАОУ гимназии №22 ДУ целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком: проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей и др.

#### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАОУ гимназия №22 ДУ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МАОУ гимназия №22 ДУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАОУ гимназия №22 ДУ, которые обладают воспитательным потенциалом, можно отнести: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) и др.

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в МАОУ гимназия №22 ДУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества. *(Описываем, какие особые условия воспитания созданы для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории).*

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации,

- сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
  - участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### **IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

###### **Материально – техническое обеспечение**

1. Интерактивное оборудование (Доска Hitachi +проектор Epson EB-X31)
2. Телевизор LG 28LF-450U
3. Ноутбук марки Asus 15.6
4. Фланелеграф с демонстрационным и раздаточным материалом
5. Набор счетных материалов по количеству детей в группе
6. Счетная касса в наборе с раздаточным материалом

###### **Методические материалы и средства обучения и воспитания**

###### **Учебно-методическое обеспечение**

<b>№ п/п</b>	<b>Автор(ы)</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Город, издательство, год издания</b>	<b>Вид издания</b>
1.	Министерство просвещения РФ	Федеральная Образовательная программа дошкольного образования	М.:,2023 г.	Авторская программа
2.	ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и	Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье.	М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и	Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.



	воспитания»		воспитания», 2023.	
3.	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Беседы, игры, проблемные ситуации. Общение в ходе режимных моментов. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет
4.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2019.	Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет
5.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2017.	Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет
6.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет
7.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет
8.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду Конспекты занятий с детьми 6-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет
9.	Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2017.	Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.
10.	Белая К. Ю	Формирование основ безопасности у дошкольников (2–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2014.	Методическое пособие для занятий с детьми 2-7 лет.
11.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (6-7 лет).
12.	Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 6-7	М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (6-7 лет).

		лет.		
13.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (6-7 лет).
14.	Комарова Т.С.	Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2016	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (6-7 лет).
15.	Белая К. Ю	Основы безопасности. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Комплекты для оформления родительских уголков ДОУ.	М.: Мозаика-Синтез, 2018.	Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
16.	Лыкова И.А.	«Мир без опасности»	издательский дом «Цветной мир», 2017	Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста
17.	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа.	М: Мозаика-Синтез, 2015	Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.
18.	Буре Р.С.	Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2018.	Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.
19.	Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М: Мозаика-Синтез, 2014	Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.
20.	Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П.	Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий.	М.: Учитель, 2013	Методическое пособие
21.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет).	М.: ТЦ Сфера, 2016	Методическое пособие
22.	Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.	М.: ТЦ Сфера, 2016	Методическое пособие
23.	Дурова И.В.	Развитие фонетико-фонематического слуха 3-7 лет. 260 игр и упражнений	Школьная пресса, 2020	Методическое пособие

24.	Журова Л.Е.	Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет.	Вентана-граф, 2020	Программа, методические рекомендации. Методическое пособие.
25.	Максаков А.И.	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2007	Методическое пособие
26.	Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе 2-7 лет.	М: Мозаика-Синтез, 2010	Методическое пособие
27.	Лыкова И.А.	Конструирование в детском саду Подготовительная к школе группа	Издательство Цветной мир Серия Умные пальчики. 2016г.	Методическое пособие
28.	Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;	М.: Мозаика-Синтез, 2015	Методическое пособие

### Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Перечень основного учебного оборудования
1.	Плакаты	«Символы России» «Гжель. Изделия», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома», «Музыкальные инструменты». «Транспорт», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Наземный транспорт», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Профессии», «Погодные явления», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Фрукты и ягоды», «Грибы», «Домашние животные»; «Дикие животные», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Птицы», «Домашние птицы», «Птицы жарких стран», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Счет до 10», «Счет до 20», «Форма», «Цвет».

		«Насекомые», «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Виды спорта», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»
2.	Серия «Мир в картинках»	«Государственные символы России»; «День Победы»; «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»; «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Водный транспорт»; «Космос»; «Явления природы»; «Арктика и Антарктика»; «Высоко в горах»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Собаки», «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Рептилии и амфибии», «Насекомые»; «Овощи»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». «Музыкальные инструменты»; «Школьные принадлежности»; «Спортивный инвентарь»; «Бытовая техника»; «Посуда» «Инструменты домашнего мастера»; «Офисная техника и оборудование».
3.	Серия «Рассказы по картинкам»:	«Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества»; «Распорядок дня»; «Мой дом»; «Родная природа»; «В деревне»; «Времена года»; «Зима»; «Весна»; «Лето»; «Осень»; «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Кем быть?»; «Профессии»; «Репка»; «Теремок»; «Колобок»; «Курочка Ряба».
4.	Серия «Расскажите детям о...»	«Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

№ п/п	Наименование тематических уголков/центров в групповом помещении	Перечень основного оборудования
1.	«Наша Родина — Россия»	1. Портрет президента России. 2. Российский флаг. 3. CD с записью гимна России. 4. Наборы открыток «Куклы в костюмах народов России». 5. Игрушки, изделия народных промыслов России. 6. Альбомы и наборы открыток с видами Калининграда, Москвы, крупных городов России. 7. Глобус, карта мира, карта России, карта Калининградской области, карта города Калининграда. 8. Альбом-самоделка «Наш город».
2.	Центр «Мы учимся трудиться»	1. Контейнер для мусора. 2. Щетка. 3. Совок. 4. Халаты, передники, нарукавники.
3.	«Здоровье и безопасность»	1. Настольно-печатные дидактические игры на темы: «Здоровье», «Безопасность». 2. Альбомы «Правила дорожного движения для дошкольников», «Обеспечение основ безопасности жизнедеятельности». 3. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток». 4. Действующая модель светофора, дорожные знаки. 5. Книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка».
4.	Центр «Юные исследователи»	Оборудование: стол, стулья, Материалы: наборы различных объектов для исследования, лупы, пинцеты, весы. Часы песочные, наборы мерных стаканов, календарь погоды, познавательные энциклопедии
5.	Центр «Юные художники»	Оборудование: стол, стулья, Материалы: бумага и картон разного размера и цвета, мелки восковые и пастель, краски, кисти, трафареты, линейки, губки и т.п.; Пластилин, глина, доски для лепки, стеки; Материалы для коллажей, ножницы с тупыми концами, клей – карандаш, природный и

		бросовый материал.
6.	«Центр математики»	Счётный материал, головоломки, цифры и арифметические знаки, счёты, весы с объектами для взвешивания и сравнения, линейки разной длины, рулетка, часы песочные, дидактические игры.
7.	Центр «Будем говорить правильно»	Магнитная азбука, цветные и простые карандаши, трафареты, бумага, дидактические игры
8.	Центр «Библиотека»	Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным текстом) Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
9.	Центр сюжетно-ролевых игр	Куклы-мальчики и куклы-девочки. Настольно-печатные и дидактические пособия на тему «Профессии». Комплекты одежды для кукол по сезонам. Комплекты постельных принадлежностей для кукол. Кукольная мебель. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Набор мебели «Парикмахерская». Кукольные сервизы. Коляски для кукол. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для ряженья. Предметы-заместители. Большое настенное зеркало.
10.	Центр конструктивной деятельности	Крупногабаритный конструктор пластмассовый; Конструктора среднего размера: «Lego-duplo», «Самоделкин – строитель» (Полесье), «ТИКО», Конструктора металлические; деревянные; Транспортные игрушки разного размера Фигурки людей, фигурки животных
11.	«Центр спорта»	Флажки, ленты, мячи, мячики массажные, кегли, обручи и т.п.

Аудио – видео пособия:

- Музыкальные произведения русских и западноевропейских композиторов (CD-диски, flash-карта памяти): «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз.

Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») и др.

2. Аудиозапись неречевых звуков: природных (шум ветра, моря, дождя; звуки леса и т.п.), городских (шум транспорта, звук самолета, машины и т.п.), бытовых (звук кипящего чайника, стиральной машины и т.п.).
  3. Аудиозаписи литературных произведений в исполнении профессиональных актеров.
  4. Сборники мультипликационных и художественных фильмов (CD-диски, flash-карта памяти) по мотивам русских народных сказок, былин, авторских произведений.
- Мультимедийные презентации: «Дикие животные», «Правила гигиены», «Опасные ситуации дома», «На улице - не в комнате». «Мы-пешеходы», «Опасные ситуации на улице». «Гигиена и здоровье».
5. Видеофильмы: «Транспорт города». «Пассажиrom быть не просто». «Кошкин дом».

#### Ресурсы удаленного доступа:

1. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша <https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/>
2. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет <https://corvet-igra.ru/igroteka/>
3. Новости по теме: Логические блоки Дьенеша <https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/>  
Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал <https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvolny-po-blokam-denesha-kartochki-simvolny-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/>  
<http://vospitateljam.ru/> - Воспитателям.ру;  
<http://doshkolnik.ru/> - Дошкольник;  
<http://www.deti-66.ru/forteachers/kindergarten/presentation.html> - Презентации к занятиям в ДОУ;  
<http://adalin.mospsy.ru/discs.shtml> - Развивающие пособия и CD-диски для детей дошкольного и младшего школьного возраста;  
<http://ldv.metodcenter.edusite.ru/plaa1.html> - Лаборатория дошкольного образования;  
<http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад.ру  
<http://www.nd.ru/> - Мультимедийная компания «Новый диск»  
<http://www.mediahouse.ru/> - Компьютерные программы для детей «Медиа Хауз».

## 4.2. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДУ МАОУ гимназии № 22.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

### Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау

(Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

22 марта: Всемирный день водных ресурсов

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

1 апреля: Международный День птиц

7 апреля: Всемирный день здоровья

22 апреля: Всемирный день земли

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**



12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

**Учебно - тематические планы,  
в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

**1. Социально-коммуникативное развитие**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1.	<u>Общественно-полезный труд</u> «Как стать большим» [3; 6]	Расширять представления детей об их обязанностях по дому; воспитывать трудолюбие; приучать к самостоятельности суждений.	1
2.	<u>Самообслуживание, труд, самостоятельность</u> «У нас везде порядок» [3; 7]	Побуждать участвовать в коллективной деятельности; развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда.	1
3.	<u>Уважение к труду взрослых</u> «Знакомимся с деревянной скульптурой» [3; 14]	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества; знакомить с творческими профессиями, с профессией скульптора.	1
4.	<u>Развитие общения</u> «Что такое скромность» [3; 15]	Воспитывать скромность; продолжать развивать интерес к художественной литературе; совершенствовать диалогическую форму речи.	1
5.	<u>Социализация, развитие общения</u> «День рукавичек» [3; 16]	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; расширять представления о правах детей.	1
6.	<u>Развитие общения</u> «Когда бывает обидно» [3; 22]	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми.	1
7.	<u>Развитие общения</u> «Легко ли говорить правду» [3; 25]	Поощрять проявление такого качества, как справедливость.	1
8.	<u>Социализация</u> «Зачем нужно знать свой адрес» [3; 27]	Закреплять умение называть свой домашний адрес, телефон, имя, фамилию.	1
9.	<u>Безопасность в быту</u> «Чтобы не было беды» [3; 28]	Формировать представление о том, что полезные электроприборы при неумелом обращении могут принести вред и могут стать причиной беды; закреплять правила безопасного обращения с электроприборами.	1
10.	<u>Уважение к труду взрослых</u>	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; знакомить с произведениями живописи;	1

	«Тулский пряник» [3; 30]	развивать декоративное творчество.	
11.	<u>Безопасность</u> <u>собственной жизни</u> «Река замерзла» [3; 35]	Закреплять правила безопасного поведения во время игр на льду.	1
12.	<u>Ребёнок в семье и</u> <u>сообществе</u> «Братья и сестры – дружные ребята» [3; 37]	Закреплять представление о семье и ее членах; воспитывать культуру речевого общения.	1
13.	<u>Безопасность</u> <u>собственной жизни</u> «Я один дома» [3; 41]	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать умение заниматься самостоятельно выбранным делом.	1
14.	<u>Ребёнок в семье и</u> <u>сообществе</u> «Как встречают Новый год» [3; 47]	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; обращать внимание на эстетику окружающего пространства.	1
15.	<u>Развитие общения</u> «Я нашел игрушку» [3; 48]	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать стремление следовать в своих поступках положительному примеру.	1
16.	<u>Развитие общения</u> «Поможем новичку освоиться в группе» [3; 50]	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать навыки вежливого общения с окружающими.	1
17.	<u>Социализация,</u> <u>Безопасность</u> <u>собственной жизни</u> «Я заблудился» [3; 54]	Формировать у детей навык в ситуации «Заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым.	1
18.	<u>Безопасность</u> <u>собственной жизни</u> «Наша безопасность» [3; 53]	Подводить детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности.	1
19.	<u>Ребёнок в семье и</u> <u>сообществе</u> «Внимательны ли мы к старшим» [3; 62]	Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям.	1
20.	<u>Развитие общения</u> «Если жить хотите дружно, так и хвастаться не нужно» [3; 67]	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать скромность.	1
21.	<u>Развитие общения</u> «Покажем малышам музей» [3; 69]	Воспитывать заботливое отношение к младшим дошкольникам.	1
22.	<u>Развитие общения</u> «Что такое справедливость»	Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру; воспитывать желание быть справедливым.	1

	[3; 70]		
23.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «Наша армия» [3; 74]	Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру.	1
24.	<u>Развитие общения</u> «Что значит быть внимательным к людям» [3; 78]	Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.	1
25.	<u>Развитие общения</u> «Мы умеем дружить» [3; 82]	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	1
26.	<u>Развитие общения</u> «Художественный салон» [3; 84]	Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм.	1
27.	<u>Безопасность собственной жизни</u> «Как себя вести с незнакомыми людьми» [3; 89]	Формировать навыки безопасного поведения; воспитывать умение оценивать свои возможности по преодолению опасности.	1
28.	<u>Самообслуживание, труд, самостоятельность</u> «Хорошие ли мы хозяева?» [3; 92]	Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру; продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности.	1
30.	<u>Культурно-гигиенические навыки</u> «Мы растем аккуратными» [3; 93]	Закреплять умение тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в одежде, причёске; формировать представление о ЗОЖ.	1
31.	<u>Развитие общения</u> «Почему бывает скучно» [3; 94]	Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры.	1
32.	<u>Развитие общения</u> «Мы учимся преодолевать трудности» [3; 96]	Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.	1
33.	<u>Безопасность собственной жизни</u> «Как вести себя в лесу» [3; 103]	Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.	1
34.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «Никто не забыт, ничто не забыто» [3; 105]	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.	1
35.	<u>Развитие общения</u> «Мы умеем радоваться»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	1

	[3; 106]		
36.	<u>Безопасность собственной жизни</u> «Как вести себя во время грозы» [3; 110]	Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения на природе.	1
<b>Количество занятий</b>			<b>36</b>

## 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

### *Календарно – тематическое планирование по направлениям:*

- \*Ознакомление с предметным окружением;
- \*Ознакомление с социальным миром;
- \*Ознакомление с миром природы.
- \*Формирование элементарных математических представлений;

### **Ознакомление с предметным и социальным окружением**

Ознакомление с предметным и социальным окружением включает в себя два раздела познавательного развития дошкольников 6-7 лет: «Предметное окружение», «Явления общественной жизни».

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>К-во занятий</b>
1.	<u>Предметное окружение</u> «Предметы-помощники» [4;28]	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве.	1
2.	<u>Социальное окружение</u> «Дружная семья» [4;29]	Обобщать и систематизировать представление детей о семье. Расширять представление о родовых корнях; активизировать познавательный интерес к семье, к близким.	1
3.	<u>Предметное окружение</u> «Удивительные предметы» [4;31]	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с субъектами природы и сравнивать их.	1
4.	<u>Социальное окружение</u> «Как хорошо у нас в саду» [4;33]	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	1
5.	<u>Предметное окружение</u> «Путешествие в прошлое книги» [4;35]	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги.	1
6.	<u>Социальное окружение</u> «Школа» [4;36]	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя, его деловыми и личностными качествами. Активизировать мотивацию к школьному обучению.	1

7.	<u>Предметное окружение</u> «На выставке кожаных изделий» [4;39]	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Активизировать познавательную деятельность.	1
8.	<u>Социальное окружение</u> Путешествие в типографию» [4;40]	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	1
9.	<u>Предметное окружение</u> «Две вазы» [4;42]	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	1
10.	<u>Социальное окружение</u> «Библиотека» [4;43]	Дать представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	1
11.	<u>Предметное окружение</u> «В мире материалов» (викторина) [4;45]	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	1
12.	<u>Социальное окружение</u> «Защитники Родины» [4;46]	Расширять знания детей о Российской армии.	1
13.	<u>Предметное окружение</u> «Знатоки» [4;47]	Закреплять представление о богатстве рукотворного мира. Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека.	1
14.	<u>Социальное окружение</u> «Мое Отечество - Россия» [4;49]	Формировать у детей интерес к получению знаний в РФ. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	1
15.	<u>Предметное окружение</u> «Путешествие в прошлое счетных устройств» [4;51]	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность.	1
16.	<u>Социальное окружение</u> «Космос» [4;53]	Расширять представления детей о космосе. Рассказать о Ю. Гагарине и других героях, покоривших космос.	1
17.	<u>Предметное окружение</u> «Путешествие в прошлое светофора» [4;54]	Познакомить детей с прошлым светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность.	1

18.	<u>Социальное окружение</u> «К дедушке на ферму» [4;56]	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	1
<b>Количество занятий</b>			<b>18</b>

### Ознакомление с миром природы

Раздел «Ознакомление с миром природы» включает в себя – особенности сезонных изменений в природе, природные явления, взаимосвязь живой и неживой природы, особенности приспособления животных и растений к среде обитания.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>К-во занятий</i>
1.	«Дары осени» [5;33]	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.	1
2.	«Почва и подземные обитатели». [5;34]	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	1
3.	«4 октября — Всемирный день защиты животных» [5;37]	Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и инициативу.	1
4.	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» [5;38]	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.	1
5.	«Птицы нашего края» [5;40]	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.	1
6.	«Наблюдение за живым объектом» (на примере	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать	1

	морской свинки) [5;43]	взрослым ухаживать за животным.	
7.	«Животные зимой» [5;45]	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	1
8.	«Животные водоемов, морей и океанов» [5;48]	Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	1
9.	«11 января – День заповедников и национальных парков» [5;50]	Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.	1
10.	«Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)». [5;53]	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
11.	«Служебные собаки» [5;55]	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога	1
12.	«Огород на окне» [5;57]	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.	1
13.	«Полюбуйся: весна наступает...» [5;58]	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.	1
14.	«22 марта — Всемирный день водных ресурсов» [5;61]	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	1



15.	«Знатоки природы» [5;63]	Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	1
16.	«22 апреля — Международный день Земли» [5;65]	Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды — чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	1
17.	«Прохождение экологической тропы» [5;66]	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
18.	«Цветочный ковер» [5;69]	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям.	1
<b>Количество занятий</b>			<b>18</b>

### **Формирование элементарных математических представлений**

«Формирование элементарных математических представлений» включает в себя пять разделов познавательного развития дошкольников 6-7 лет: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени».

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>К-во занятий</b>
1.	«Живая неделя» [6;17]	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i> . Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	1
2.	«Множество и части» [6;18]	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	1
3.	«Цифры 1 и 2»	Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа	

	2» [6;20]	цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	1
4.	«Цифра 3» [6;21]	Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	1
5.	«Цифра 4. Количественный состав числа из единиц» [6;24]	Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	1
6.	«Цифра 5. Количественный состав числа 6» [6;25]	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	1
7.	«Цифра и число 6»	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение	2
8.	[6;27]	целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.	1
9.	«Цифра и число 7»	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7.	2
10.	[6;30]	Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	
11.	«Цифра и число 8» [6;32]	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	1
12.	«Цифра и число 9» [6;34]	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	1

13.	«Цифры от 1 до 9» [6;36]	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> . Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	1
14.	«Состав числа 10. Цифра 0» [6;38]	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать учить находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i> . Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i> .	2
15.			
16.	«Число 10» [6;41]	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	1
17.	«Состав числа 3» [6;44]	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	1
18.	«Состав числа 4» [12;46]	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	1
19.	«Состав числа 5» [6;48]	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов	1

		словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i>	
20.	«Состав числа 6» [6;51]	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	1
21.	«Состав числа 7» [12;54]	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1
22.	«Состав числа 8» [6;55]	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1
23.	«Состав числа 9» [12;58]	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	2
24.			
25.	«Состав числа 10» [6;61]	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	1
26.	«Количественное и порядковое значение числа в пределах 10» [6;64]	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении; умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	1
27.	«Знакомство с монетами» [6;67]	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	1
28.	«Время» [6;69]	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.	1
29.	«Магазин»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10	

	игрушек» [6;71]	рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	1
30.	«Покупаем корм для птиц» [6;73]	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	1
31.	«Юные кондитеры» [6;76]	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	1
32.	«Больше/меньше на 1» [6;77]	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	1
33.	«Составление большего числа из двух меньших в пределах 10» [6;80]	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	2
34.			
35.	«Раскладывание числа на два меньших в пределах 10» [6;83]	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	1
36.	«Арифметические задачи на сложение» [6;85]	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1
37.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание» [6;88]	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1
38.	«Ледяная»	Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи	

39.	крепость» [6;90]	на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	2
40.	«Решаем задачи бабушки Загадушки» [6;93]	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	1
41.	«Рыбки в аквариуме» [6;95]	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1
42.	«В магазине...» [6;96]	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	1
43.	«Решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10» [6;98]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	1
44.	«Распорядок дня» [6;100]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i> . Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	1
45.	«Веселые задачки» [6;101]	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1
46.	«На веточке сидели...» [6;103]	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	1
47.	«Длина» [6;106]	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> . Продолжать	1

		формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.Развивать представления о величине предметов.	
48.	«В стране «Геометрия»» [6;109]	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов.Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	1
49.	«Определение времени» [6;111]	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	1
50.	«Геометрические фигуры» [6;114]	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.	2
51.		Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.Развивать логическое мышление.	
52.	«Ориентировка в пространстве» [6;116]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	1
53.	«Моделирование геометрических фигур» [6;118]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.Развивать внимание, воображение.	1
54.	«Из чего состоит арифметическая задача» [6;120]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	1
55.	«Больше», «меньше» или «равно»? [6;123]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	1
56.	«Сравнение длин предметов» [6;126]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	1
57.	«Сравнение предметов по	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении	1

	нескольким признакам» [6;128]	составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	
58.	«Части множества. Сравнение целого и его части на основе счета» [6;130]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	1
59.	«Моделирование пространственных отношений между объектами на плане» [6;132]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	1
60.	«Улица нашего города» [6;134]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	1
61.	«Счет прямой/ обратный со сменой основания счета в пределах 20» [6;136]	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1
62.	Упражнения на развитие памяти, внимания, логического мышления. [6;138]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1
63.	«Числовая прямая» [6;140]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1
64.	«Упражнения на развитие пространственного восприятия»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и	1



	[6;143]	направление их движения.Развивать внимание, память, логическое мышление.	
65.	«Петя в царстве Математики» [6;145]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.Развивать внимание, память, логическое мышление.	1
66.	«Упражнения на развитие умения ориентироваться на листе бумаги в клетку» [6;147]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.Развивать внимание, память, логическое мышление.	1
67.	«Объемные и плоские геометрические фигуры» [6;149]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.Развивать внимание, память, логическое мышление.	1
68.	«Геометрические узоры» [6;151]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.Развивать внимание, память, логическое мышление.	1
69.	«Игровые упражнения на развитие умения ориентироваться в окружающем пространстве» [6;153]	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.Развивать внимание, память, логическое мышление.	1
70-72	Работа по закреплению пройденного материала		3
<b>Количество занятий</b>			<b>72</b>

### 3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает в себя шесть разделов: «Формирование словаря», «Грамматический строй речи», «Звуковая культура речи», «Связная речь», «Подготовка детей к обучению грамоте», «Приобщение детей к художественной литературе».

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>К-во занятий</i>
1.	«Подготовишки» [7;19]	Провести беседу с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить	1

		высказывания.	
2.	«Летние истории» [7;20]	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	1
3.	«Звуковая культура речи» [7;21]	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	1
4.	«Лексико-грамматические упражнения» [7;22]	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	1
5.	«Для чего нужны стихи?» [7;23]	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	1
6.	«Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» [7;24]	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	1
7.	«Работа с сюжетной картиной» [7;25]	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	1
8.	«Беседа об А. С. Пушкине» [7;25]	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	1
9.	«Лексико-грамматические упражнения» [7;26]	Активизировать речь детей.	1
10.	«Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» [7;27]	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».	1
11.	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» [7;28]	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	1
12.	«Русские народные сказки» [7;30]	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	1
13.	«Вот такая история!» [7;31]	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	1
14.	«Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» [7;32]	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	1
15.	«На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	1

	[7;33]		
16.	«Небылицы-перевертыши» [7;34]	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	1
17.	«Сегодня так светло кругом!» [7;35]	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	1
18.	«Осенние мотивы» [7;36]	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	1
19.	«Звуковая культура речи. Работа над предложением» [7;37]	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	1
20.	«Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» [7;39]	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	1
21.	«Лексические игры и упражнения» [7;40]	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	1
22.	«Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» [7;41]	Познакомить детей с <i>литературной сказкой</i> К. Паустовского «Теплый хлеб».	1
23.	«Подводный мир» [7;41]	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	1
24.	«Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» [7;42]	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
25.	«Лексические игры» [7;44]	Обогащать и активизировать речь детей.	1
26.	«Работа с иллюстрированным и изданиями сказок» [7;45]	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	1
27.	«Звуковая культура речи» [7;46]	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	1
28.	«Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» [7;47]	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	1
29.	«Тяпа и Топ сварили компот» [7;48]	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1

30.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» [7;49]	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	1
31.	Лексические игры и упражнения [7;49]	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1
32.	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» [7;51]	Повторить с детьми любимые стихотворения.	1
33.	«Новогодние встречи» [7;54]	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	2
34.			
35.	«Произведения Н. Носова» [7;54]	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1
36.	«Творческие рассказы детей» [7;55]	Активизировать фантазию и речь детей.	1
37.	«Здравствуй, гостья-зима!» [7;55]	Познакомить детей со стихотворениями о зиме	1
38.	«Лексические игры и упражнения» [7;56]	Активизировать словарный запас детей.	1
39.	«Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» [7;57]	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	2
40.			
41.	«Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» [7;58]	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	1
42.	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» [7;58]	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	1
43.	«Работа по сюжетной картине» [7;59]	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	1
44.	«Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» [7;60]	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	1

45.	«Лексические игры и упражнения» [7;61]	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1
46.	«Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» [7;62]	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	1
47.	«Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» [7;62]	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	1
48.	«Повторение пройденного материала» [7;63]	Занятие проводится по выбору воспитателя.	1
49.	«Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» [7;63]	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	1
50.	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» [7;64]	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	1
51.	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» [7;65]	Совершенствовать диалогическую речь детей.	1
52.	«Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» [7;66]	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день». Упражнять в выразительном чтении стихотворения.	1
53.	«Лексические игры и упражнения» [7;67]	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	1
54.	«Весна идет, весне дорогу!» [7;68]	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	1
55.	«Лохматые и крылатые» [7;70]	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	1
56.	«Чтение былины «Садко» [7;71]	Познакомить детей с былиной «Садко».	1
57.	«Чтение сказки «Снегурочка» [7;71]	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	1
58.	«Лексико-грамматические упражнения» [7;71]	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	1

59.	«Сочиняем сказку про Золушку» [7;72]	Помогать детям составлять творческие рассказы.	1
60.	«Рассказы по картинкам» [7;73]	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1
61.	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» [7;74]	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	1
62.	«Пересказ сказки «Лиса и козел» [7;75]	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	1
63.	«Сказки Г.Х. Андерсена» [7;76]	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	1
64.	«Повторение» [7;76]	Повторение пройденного материала.	1
65.	«Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» [7;76]	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	1
66.	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» [7;78]	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	1
67.	«Весенние стихи» [7;79]	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	1
68.	«Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» [7;79]	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	1
69.	«Лексико-грамматические упражнения» [7;80]	Активизировать речь детей.	1
70.	«Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» [7;81]	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	1
71.	«Повторение»	Повторение материала (по выбору педагога).	2
72.	[7;81]		
<b>Количество занятий</b>			<b>72</b>

#### **4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Изобразительная деятельность**

«Изобразительная деятельность» включает в себя следующее содержание: совершенствование техники предметного и сюжетного рисования, разнообразных

приемов лепки, аппликации, особенности построения процесса продуктивной деятельности в развитии прикладного творчества в работе с различными материалами.

## Рисование

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1.	«Лето» [8;34]	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	1
2.	«Декоративное рисование на квадрате» [8;35]	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	1
3.	«Кукла в национальном костюме» [8;37]	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	1
4.	«Золотая осень» [8;38]	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	1
5.	Рисование по замыслу «На чем люди ездят», (На чем бы ты хотел поехать) [8;40]	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	1
6.	Рисование с натуры «Ветка рябины» [8;42]	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	1
7.	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные	1

	[8;47]	знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	
8.	«Поздняя осень» [8;48]	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени.	1
9.	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“» [8;52]	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	1
10.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи [8;56]	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	1
11.	Декоративное рисование [8;60]	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	1
12.	«Волшебная птица» [8;61]	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	1
13.	Рисование «Зимний пейзаж» [8;67]	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	1
14.	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом	1



	[8;68]	(умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способами получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	
15.	Рисование «Новогодний праздник в детском саду» [8;68]	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	1
16.	Декоративное рисование «Букет цветов» [8;70]	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы – помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	1
17.	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют») [8;71]	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	1
18.	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» [8;72]	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	1
19.	Рисование «Иней покрыл деревья» [8;73]	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	1
20.	«Сказочный дворец» [8;74]	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	1
21.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит	1

	[8;77]	хохломы.	
22.	«Сказочное царство» [8;78]	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	1
23.	Рисование «Наша армия родная» [8;79]	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	1
24.	«Зима» [8;80]	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	1
25.	«Конек-Горбунок» [8;81]	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваясь более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	1
26.	Рисование с натуры «Ваза с ветками» [8;82]	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	1
27.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» [8;86]	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	1
28.	«Кем ты хочешь быть» (рисование по замыслу) [8;88]	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	1
29.	«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) [8;92]	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1
30.	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) [8;93]	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	1

31.	«Разноцветная страна» [8;96]	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	1
32.	«Первомайский праздник в городе (в поселке)» [8;97]	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	1
33.	«Цветущий сад» [8;98]	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	1
34.	«Весна» [8;99]	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	1
35.	«Круглый год» («Двенадцать месяцев») [8;101]	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	1
36.	«Родная страна» [8;102]	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	1
<b>Количество занятий</b>			<b>36</b>

## Лепка

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>К-во занятий</i>
1.	Лепка «Фрукты для игры в магазин» [8;34]	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепке: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	1
2.	Лепка «Корзина с грибами» [8;36]	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего	1

		результата.	
3.	Лепка «Девочка играет в мяч» [8;44]	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	1
4.	Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского) [8;46]	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	1
5.	Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)» [8;54]	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	1
6.	Лепка «Дымковские барышни» [8;57]	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	1
7.	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке) [8;60]	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание др.). Развивать эстетическое восприятие.	1
8.	Лепка «Девочка и мальчик пляшут» [8;63]	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	1
9.	Лепка «Дед Мороз» [8;66]	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	1
10.	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина) [8;69]	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	1
11.	Лепка «Лыжник» [8, 70]	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	1
12.	Лепка «Как мы играем зимой» [8;72]	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	1
13.	Лепка	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха	

	«Петух» («Индюк») [8;75]	(индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.	1
14.	Лепка «Погранич ник с собакой» [8;76]	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	1
15.	Лепка «Конек- Горбунок» [8;81]	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	1
16.	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» [8;86]	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	1
17.	Лепка «Встреча Ивана- царевича с лягушкой» [8;85]	Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	1
18.	Лепка «Доктор Айболит и его друзья» [8;97]	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	1
<b>Количество занятий</b>			<b>18</b>

### Аппликация

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1.	«Осенний ковер» [8;39]	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	1
2.	«Ваза с фруктами,	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.	2

3.	ветками и цветами» (декоративная композиция) [8;43]	Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	
4.	«Праздничный хоровод» [8;51]	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	1
5.	«Рыбки в аквариуме» [8;51]	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	1
6.	Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку». (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») [8;64]	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	1
7.	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» [8;67]	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелкими, фломастерами, красками, карандашами.	1
8.	Аппликация по замыслу [8;73]	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	1
9.	Аппликация «Корабли на рейде» [8;74]	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	1
10.	Аппликация по замыслу [8;79]	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	1

11.	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» [8;82]	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	1
12.	Аппликация «Новые дома на нашей улице» [8;87]	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	1
13.	Аппликация «Радужный хоровод» [8;88]	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	2
14.			
15.	Аппликация «Полет на Луну» [8;90]	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	1
16.	Аппликация по замыслу [8;91]	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	1
17.	Аппликация с натуры «Цветы в вазе» [8;98]	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	1
18.	Аппликация «Белка под елью» [8;100]	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	1
<b>Количество занятий</b>			<b>18</b>

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ,  
АНИМАЦИОННЫХ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
для реализации Программы образования**

**Примерный перечень художественной литературы**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь



и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Раkitина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус

потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений соперничества и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту

детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### *Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).*

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,

1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.