


**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ГИМНАЗИЯ № 22**

«Утверждено»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.
Секретарь педсовета
 Филиппова О.Е.

Введено в действие
приказом № 79-ДУ
по MAOY гимназии №22
от 28.08.2023 г.
Директор MAOY гимназии №22
 Глыбина Т.А.



Рабочая программа

Педагога дошкольного уровня образования гимназии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
Основной образовательной программы дошкольного образования
для детей младшей группы (3-4 года)

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Автор программы: Кузнецова М.И., воспитатель

Калининград, 2023 г.

Содержание программы

I	Общие положения	3
II	Целевой раздел	4
2.1.	Пояснительная записка	4
2.1.1.	Цель программы	4
2.1.2.	Задачи программы (обязательная часть)	5
2.2.	Планируемые результаты реализации Федеральной программы	5
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
III	Содержательный раздел	8
3.1.	Образовательная деятельность по 5 образовательным областям	
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8
3.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	9
3.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	10
3.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	13
	Изобразительная деятельность	
3.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	18
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы	19
3.7	Особенности ОД разных видов и культурных практик	21
3.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	22
3.9.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	25
3.10	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	26
IV	Организационный раздел	33
4.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	33
4.2.	Федеральный календарный план воспитательной работы	38
	Приложения	41

I. Общие положения

Рабочая программа для детей младшей группы дошкольного возраста (3-4года) разработана в соответствии с законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955) и представляет собой локальный акт дошкольного уровня образования МАОУ гимназии № 22, разработанный на основе основной образовательной программы МАОУ гимназии № 22 (дошкольный уровень образования).

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав МАОУ гимназии № 22.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3-4 лет и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально -

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие, которые обеспечивают целостное развитие личности ребенка.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, в независимости от места проживания.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Пояснительная записка	
2.1.1. Цель программы	<p>разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
2.1.2. Задачи Программы (обязательная часть)	<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство

	<p>народов России;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; 8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы</p>	<p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неравномерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.</p> <p>Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.</p> <p>Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам:</p> <p>ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</p> <p>ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</p> <p>ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</p>

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения с знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,

	<p>достопримечательностях и традициях; ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</p> <p>ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</p> <p>ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p> <p>ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>
--	---

2.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	ФОП стр. 17-20
--	----------------

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	ЗАДАЧИ Обязательная часть ОП (88,1%)	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	в сфере социальных отношений: 1) развивать эмоциональную отзывчивость,	ФОП ДО п. 18.4.2.	1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4

	<p>способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>2) обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>1) развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность,</p>	<p>стр. 24-27</p>	<p>года. М: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа. М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>3. Л.В. Коломийченко Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>4. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2022</p> <p>5. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>6. В.И. Ильясова Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДООУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. — Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017.</p> <p>7. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>8. Белая К. Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>9. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017</p>
--	--	-------------------	---

	<p>положительную самооценку; в области формирования основ безопасного поведения: 1) развивать интерес к правилам безопасного поведения; 2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>		
3.2. Познавательное развитие	ЗАДАЧИ Обязательная часть ОП (88,1%)	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	ФОП ДО, п. 19.4.2, стр. 47-49	1. Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. 3-4 года.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 2. Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек» / Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: ООО «Корвет»;, 2013. 3. Финкельштейн Б.Б. Лепим нелепицы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша/ Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: ООО «Корвет», 2013. 4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015. 5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 6. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 7. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и

	<p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>		<p>эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021</p> <p>8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>9. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>10. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>11. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 3-4 года. –М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>12. Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал.Серия картин. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
<p>3.3. Речевое развитие</p>	<p style="text-align: center;">ЗАДАЧИ Обязательная часть ОП (88,1%)</p> <p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>3) Звуковая культура речи:</p> <p>4) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные</p>	<p style="text-align: center;">СОДЕРЖАНИЕ</p> <p>ФОРМ ДО, п. 20.4.2, стр. 64-65</p>	<p style="text-align: center;">МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</p> <p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М:</p>

	<p>звуки, кроме шипящих и сонорных;</p> <p>5) вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</p> <p>6) отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</p> <p>2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</p> <p>3) составлять предложения с однородными членами;</p> <p>4) закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <p>5) совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;</p> <p>2) свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>3) воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p>		<p>Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>5. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.-Сфера, 2022</p> <p>6. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009</p> <p>7. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи. Для занятий с детьми 2-4 года. -М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>8. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>9. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. .- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.3, с.197</p> <p>11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.3-4 года.-М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>12. Все детское чтение. 3-4 года. Серия Детский сад. 3-4 года. –Изд. АСТ, 2020</p> <p>13. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021</p> <p>14. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова–Изд. Русское слово, 2019</p>
--	--	--	--

	<p>4) подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); 3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные 		
--	--	--	--

	<p>и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; изобразительная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; 2) развивать у детей эстетическое восприятие; 3) формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке / пластилинографии, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 4) находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке / пластилинографии, аппликации); 5) развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 6) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 7) вызывать у детей положительный 		<p>Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Младшая группа. ФГОС ДО. Издательство: <u>Учитель</u>, Серия: <u>Музыкальному руководителю ДОУ</u>, 2020 г.; 10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». 11. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» 12. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду вторая младшая гр. Уч.-мет. пос. (ФГОС ДО) Издательство <u>Цветной мир</u>. 2015 г. 13. Шевчик О.А. Сборник авторских конспектов по пластилинографии «Рисование пластилином, пластилиновые аппликации. Влияние пластилина на детскую моторику детей»; 14. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.3. стр. 197-198; 15. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.5. стр. 207-208; 16. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.2. стр. 214.
--	--	--	--

	<p>эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>8) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>2) сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>3) формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>2) знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>3) формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>4) чувствовать характер музыки (веселый, бодрый,</p>	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.3. стр. 88</p> <p>ФОП ДО, п.21.4.2.4. стр. 88-89</p>	
--	--	--	--

	<p>спокойный), эмоционально на нее реагировать;</p> <p>5) выразить свое настроение в движении под музыку;</p> <p>6) учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>2) формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>3) формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>4) формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>5) познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>6) знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>7) вызывать желание действовать с элементами</p>	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.5. стр. 89</p>	
--	--	--	--

	<p>костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>8) формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>9) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>10) формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>11) формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>2) помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>3) создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>4) развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>5) формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>6) формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.6. стр. 89- 90</p>	
--	--	--	--

3.5.Физическое развитие	ЗАДАЧИ Обязательная часть ОП (88,1%)	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	<ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>ФОП ДО п.22.4.2. стр. 127-130</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021 3. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2019 4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020 5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021 6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019 7. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022 8. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019 9. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017 10.Петрова Н.Л., Баранов В. А. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста М.: Фаир, 2008 11. Осокина Т.И. Обучение плаванию 12. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018

3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

Формы	Методы	Средства
<p>–игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>–общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>–речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>–познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>–изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>–двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>–элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовая труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>–музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения,</p>	<p>Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). <p>Традиционные методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. словесные, 2. наглядные, 3. практические. <p>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее 2) наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога 	<p>Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрационные и раздаточные; – визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные; – технические. <p>Средства для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); – предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); – игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); – коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); – познавательно-исследовательской и

<p>игра на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>или детей, чтение);</p> <p>3) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>4) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>5) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p>6) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	<p>экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
---	--	--

3.7. Особенности ОД разных видов и культурных практик

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
<p>Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности);</p> <p>Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);</p> <p>Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);</p> <p>Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обеспечение эмоционального комфорта (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой). – Формирование ценностного отношения к своему здоровью (утренняя и др. виды гимнастики, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи). – Развивающее общение при проведении режимных моментов. – Привитие навыков вежливого общения. – Сплочение детского коллектива, развитие детского сообщества (утренняя гимнастика, прогулка, утренний и вечерний круг). – Развивающая речевая среда, коммуникативное развитие, развитие кругозора (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой, прогулка). – Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи, посещение туалета). 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры, занятия в центрах активности. – Самостоятельные игры (сюжетно - ролевые, театрализованные, речевые, музыкальные, с буквами, слогами, звуками, логические, математические). – Самостоятельная исследовательская деятельность, экспериментирование. – Самостоятельная деятельность в книжном уголке. – Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование. – Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. – Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах). – Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома. – Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада. – Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование трудовых навыков, ответственности за порученное дело, самостоятельности (поручения и дежурство). – Удовлетворение двигательной активности (утренняя и др. виды гимнастики, физминутки, прогулка) – Приобщение к художественной и познавательной литературе (чтение перед сном). 		
--	--	--	--

3.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

<p>Формы самостоятельной инициативной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. 2. Проектная деятельность. 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов. 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
<p>Условия для поддержки детской инициативы</p>	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; • организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; • расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; • создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. • внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
<p>Способы и приемы поддержки</p>	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. • У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

От 3 лет до 4 лет

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

	<ul style="list-style-type: none"> • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
--	---

3.9. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
<ul style="list-style-type: none"> – определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; – своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; – осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК); – оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; – содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; – выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; – реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам – КРР с ЧБД – КРР с одаренными обучающимися – КРР с билингвальными обучающимися – КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения 	<p>ФОП ДО, п.28. стр.167-170 ФОП ДО, п.28.5. стр.170</p> <p>ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.; п.28.6.2. стр.170-171</p> <p>ФОП ДО, п.28.7.; п.28.7.1. стр.171</p> <p>ФОП ДО, п.28.8.; п.28.8.1.; п.28.8.2. стр. 171-172</p> <p>ФОП ДО, п.28.9.; п.28.9.1.; п.28.9.2. стр 172</p>

3.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МАОУ гимназия № 22: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАОУ гимназия № 22:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка,

опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В МАОУ гимназия № 22 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направления воспитания.

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

- Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания:

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- **Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
- 4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
 - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- 5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
 - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
 - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
 - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
 - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- 6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
 - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
 - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить в МАОУ гимназии №22 ДУ целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком: проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей и др.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАОУ гимназия №22 ДУ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МАОУ гимназия №22 ДУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАОУ гимназия №22 ДУ, которые обладают воспитательным потенциалом, можно отнести: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) и др.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МАОУ гимназия №22 ДУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества. *(Описываем, какие особые условия воспитания созданы для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории).*

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально – техническое обеспечение

1. Телевизор LG 28LF-450U
2. Ноутбук марки Asus 15.6
3. Фланелеграф с демонстрационным и раздаточным материалом
4. Набор счетных материалов по количеству детей в группе

Методические материалы и средства обучения и воспитания**Учебно-методическое обеспечение**

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания,	Вид издания
1.	Министерство просвещения РФ	Федеральная Образовательная программа дошкольного образования	М., 2023 г.	Авторская программа
2.	Буре Р.С.	Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2018.	Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.
3.	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет
4.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2019.	Методическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет (
5.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2017.	Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет
6.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий: 3-4 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет
7.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий: 3-4 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет
8.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду Конспекты занятий:	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет

		3-4 лет.		
9.	Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2017.	Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.
10.	Белая К. Ю	Формирование основ безопасности у дошкольников (2–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2014.	Методическое пособие для занятий с детьми 2-7 лет.
11.	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф	Социально-коммуникативное развитие. Беседы, игры, проблемные ситуации. Общение в ходе режимных моментов. Младшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (3-4 лет).
12.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (3-4 лет).
13.	Помораева И.А. По зина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (3-4 лет).
14.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Младшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (3-4 лет).
14.	Комарова Т.С.	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2016	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (3-4 лет).
15.	Белая К. Ю	Основы безопасности. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. Комплекты для оформления родительских уголков ДОУ.	М.: Мозаика-Синтез, 2018.	Методическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет.
16.	Лыкова И.А.	«МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ»	издательский дом «Цветной мир», 2017	Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста
17.	Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	Методическое пособие

18.	Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П.	Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий.	М.: Учитель, 2013	Методическое пособие
19.	Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.	М.: ТЦ Сфера, 2016	Методическое пособие
20.	Максаков А.И.	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2007	Методическое пособие
21.	Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2010	Методическое пособие

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Перечень основного учебного оборудования
1.	Плакаты	«Символы России» «Гжель. Изделия», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома», «Музыкальные инструменты». «Транспорт», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Наземный транспорт», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Профессии», «Погодные явления», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Фрукты и ягоды», «Грибы», «Домашние животные»; «Дикие животные», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Птицы», «Домашние птицы», «Птицы жарких стран», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Счет до 10», «Форма», «Цвет». «Насекомые», «Полевые цветы», «Садовые цветы»,

		«Виды спорта», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»
2.	Серия «Мир в картинках»	«Государственные символы России»; «День Победы»; «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»; «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Водный транспорт»; «Космос»; «Явления природы»; «Арктика и Антарктика»; «Высоко в горах»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Собаки», «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Рептилии и амфибии», «Насекомые»; «Овощи»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». «Музыкальные инструменты»; «Школьные принадлежности»; «Спортивный инвентарь»; «Бытовая техника»; «Посуда» «Инструменты домашнего мастера»; «Офисная техника и оборудование».
3.	Серия «Рассказы по картинкам»:	«Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества»; «Распорядок дня»; «Мой дом»; «Родная природа»; «В деревне»; «Времена года»; «Зима»; «Весна»; «Лето»; «Осень»; «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Кем быть?»; «Профессии»; «Репка»; «Теремок»; «Колобок»; «Курочка Ряба».
4.	Серия «Расскажите детям о...»	«Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

Аудио –пособия:

1. Аудиозапись неречевых звуков: природных (шум ветра, моря, дождя; звуки леса и т.п.), городских (шум транспорта, звук самолета, машины и т.п.), бытовых (звук кипящего чайника, стиральной машины и т.п.).
2. Аудиозаписи литературных произведений в исполнении профессиональных актеров (в соответствии с примерным перечнем литературных произведений ФООП ДО, п.4.3.1., стр.197.)

Мультимедийные презентации: «Дикие животные», «Правила гигиены», «Опасные ситуации дома», «На улице - не в комнате». «Мы-пешеходы», «Опасные ситуации на улице». «Гигиена и здоровье»,

Ресурсы удаленного доступа:

1. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша <https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/>
2. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет <https://corvet-igra.ru/igroteka/>
3. Новости по теме: Логические блоки Дьенеша <https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/>
Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал <https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/>
<http://vosпитателjam.ru/> - Воспитателям.ру;
<http://doshkolnik.ru/> - Дошкольник;
<http://www.deti-66.ru/forteachers/kindergarten/presentation.html> - Презентации к занятиям в ДОУ;
<http://adalin.mospsy.ru/discs.shtml> - Развивающие пособия и CD-диски для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
<http://ldv.metodcenter.edusite.ru/plaa1.html> - Лаборатория дошкольного образования;
<http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад.ру
<http://www.nd.ru/> - Мультимедийная компания «Новый диск»
<http://www.mediahouse.ru/> - Компьютерные программы для детей «Медиа Хауз».

4.2. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДУ МАОУ гимназии № 22.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

22 марта: Всемирный день водных ресурсов

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

1 апреля: Международный День птиц

7 апреля: Всемирный день здоровья

22 апреля: Всемирный день земли

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

**Учебно - тематические планы,
в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

1. Социально-коммуникативное развитие

№	Тема	Задачи	Кол-во занятий
1.	<u>Социализация</u> , «Хрюша и Филя в гостях у ребят» [3; 6]	Формировать у детей представления об изменении статуса в связи с началом посещения детского сада, напомнить имена и отчества сотрудников детского сада, формировать умение при необходимости говорить «здравствуйте», «до свидания».	1
2.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «У нас дома гости, у меня День рождения» [3; 7, 8]	Показать способ ролевого поведения, воспитывать привычку говорить «здравствуйте», «спасибо», «до свидания», формировать желание слушать воспитателя и делиться своими впечатлениями, развивать дружелюбие (общаться без крика), развивать диалогическую речь.	1
3.	<u>Уважение к труду взрослых</u> «Я шофёр» [3; 9]	Учить детей поддерживать дружеские отношения и не ссориться, учить взаимодействовать в совместной игре; воспитывать уважение к профессии шофёра, расширить представление о видах транспорта, профессии шофёра; уточнять название и назначение разных видов транспорта.	1
4.	<u>Самообслуживание, труд, самостоятельность</u> «Поможем куклам разыскать свои вещи»» [3; 10, 11]	Формировать умение соблюдать порядок в помещении детского сада: учить самостоятельно раздеваться в определённой последовательности, понимать обобщающие слова «одежда, обувь», воспитывать бережное отношение к личным вещам	1
5.	<u>Социализация, развитие общения</u> «Посмотрите, у Петрушки Богородские игрушки»» [3; 11,12]	Учить детей здороваться, прощаться, благодарить. Побуждать эмоциональное восприятие игрушки, развивать интерес, принимать участие в рассматривании одежды и развивать потребность делиться своими впечатлениями.	1
6.	<u>Развитие общения</u> «Я тоже хочу эту игрушку» [3; 13, 23]	Формировать умение и стремление делиться игрушками с товарищами, Побуждать налаживать контакты друг с другом посредством речи. взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.	1
7.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «Угощение для зайца» [3; 16]	Формировать представление о том, что хорошо и что плохо. Побуждать взаимодействовать друг с другом посредством речи. Учить понимать поступки персонажей и осознавать последствия.	1
8	<u>Самообслуживание</u>	Создавать игровые ситуации, способствующие	

	<u>е, труд</u> <u>самостоятельность</u> ь «Поможем Маше накрыть на стол» [3; 18]	формированию заботливого отношения к окружающим. Учить пользоваться чайной ложкой. Формировать умение выполнять взаимосвязанные действия во время игры с игрушками. Помогать детям общаться с взрослыми и сверстниками.	1
9.	<u>Культурно-гигиенические навыки</u> «Как сорока кашу варила» [3; 26]	Формировать элементарные навыки поведения за столом. Учить слушать потешки. Побуждать импровизировать на сюжет потешки.	1
10.	<u>Культурно-гигиенические навыки</u> «Как вести себя за столом»» [3; 27]	Формировать простейшие навыки поведения во время еды и умывания: есть аккуратно. Побуждать принимать участие в общем разговоре. Вызывать интерес к слушанию песенок, сопереживание их героям. Развивать интерес к книгам.	1
11.	<u>Развитие общения</u> «Алёнка проснулась» [3; 28]	Воспитывать заботливое отношение к окружающим, выполнять несколько взаимосвязанных действий при манипуляциях с игрушками, знакомить с назначением игрушек. Учить слушать стихотворения, следить за развитием действия.	1
12.	<u>Социализация.</u> <u>Развитие общения</u> «Покатаем кукол на машине»» [3; 29]	Учить детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить налаживать контакты друг с другом посредством речи, использовать в игре строительный материал.	1
13.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «День рождения куклы Тани» [3; 30]	Учить поддерживать дружеские взаимоотношения между детьми, не ссориться. Формировать умение ладить друг с другом в непродолжительной игре. Знакомить с новой русской народной потешкой.	1
14.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «Мы ждём Деда Мороза» [3; 33]	Формировать умение общаться спокойно, без крика. Побуждать общаться со сверстниками, давая поручения. Развивать диалогическую речь, учить читать наизусть небольшое стихотворение.	1
15.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «Наша нарядная Ёлка» [3; 35]	Формировать положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с ёлочными игрушками и их назначением, новым стихотворением.	1
16.	<u>Культурно-гигиенические навыки</u> «Купание куклы» [3; 37]	Формировать бережное отношение к игрушкам. Развивать умение в игре с игрушками выполнять взаимосвязанные действия. Знакомить детей с назначением игрушек, учить читать наизусть небольшие стихотворения.	1
17.	<u>Развитие общения</u> «Прыгают	Воспитывать желание участвовать в общем разговоре, вести диалог с воспитателем. Воспитывать интерес к	1

	зайчики» [3; 41]	театрализованной игре, имитировать характерные действия персонажей. Развивать умение инсценировать отрывок из сказки.	
18.	<u>Развитие общения</u> «Мы играем с котом». [3; 43]	Учить детей вместе пользоваться игрушками и не ссориться. Совершенствовать восприятие, знакомить с осязаемыми свойствами предмета. Побуждать участвовать в разговоре во время рассматривания предмета.	1
19.	<u>Развитие общения</u> «Мы едем, едем, едем...» [3; 44]	Учить поддерживать дружеские взаимоотношения не ссориться. Развивать умение ладить друг с другом в непродолжительной игре. Учить выбирать роль в игре, побуждать детей играть в игру по мотивам литературного произведения.	1
20.	<u>Самообслуживани</u> е«Поможем Маше собраться на прогулку» [3; 18]	Учить детей самостоятельно одеваться в определённой последовательности. Продолжать знакомить с предметами одежды и их назначением. Воспитывать заботливое отношение к окружающим.	1
21.	<u>Культурно-гигиенические навыки</u> «Все любят рисовать» [3; 50]	Учить детей анализировать, приучать к аккуратности. Вызывать у детей интерес к слушанию литературных произведений и развитию действий. Побуждать детей принимать во время участие в разговоре во время рассматривания иллюстраций.	1
22.	<u>Развитие общения</u> «Весёлые гуси» [3; 51]	Побуждать детей проявлять инициативу, вызывать интерес к слушанию песенки. Учить детей инсценировать песенку, имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. Развивать желание выступать перед детьми и взрослыми, побуждать детей делиться впечатлениями перед ними.	1
23.	<u>Культурно-гигиенические навыки</u> «Катя собирает в гости» [3; 52]	Учить детей вместе пользоваться игрушками. Развивать умение в игре с игрушками выполнять несколько взаимосвязанных действий. Уточнять и называть предметы чайной посуды. Учить слушать стихотворение.	1
24.	<u>Самообслуживани</u> <u>е, труд,</u> <u>самостоятельность</u> ь «Стирка кукольной одежды» [3; 53]	Формировать заботливое отношение к окружающим, умение в игре с игрушками выполнять несколько взаимосвязанных действий. Учить слушать сказку, следить за развитием действий.	1
25.	<u>Труд в природе</u> «Подарок куклы Кати» [3; 54]	Способствовать приобщению к трудовой деятельности (поливать комнатное растение). Формировать представление о том, что необходимо для роста комнатного растения. Вызывать желание участвовать в разговоре во время рассматривания растения.	1

26.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «Стихи для мамы» [3; 55]	Закрепить умение называть имя мамы, воспитывать уважительное отношение к окружающим. Закреплять умение украшать дымковскими узорами полоски бумаги. Формировать умение читать наизусть небольшое стихотворение, развивать диалогическую форму речи.	1
27.	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «Букет для мамы» [3; 58]	Формировать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать желание участвовать в оформлении группы. Закрепить представление о геометрических фигурах. Развивать умение создавать коллективную композицию в аппликации.	1
28	<u>Развитие общения</u> «Моя любимая книжка» [3; 58]	Формировать образ Я, представление о происшедших с ребёнком изменениях: стал большой, есть любимые сказки, стихи. Формировать налаживать контакты друг с другом посредством речи, побуждать вместе пользоваться книгами, развивать инициативную речь детей.	1
29.	<u>Развитие общения</u> «Мы помогаем белочке» [3; 61]	Учить детей взаимодействовать друг с другом в совместной непродолжительной игре, слушать потешку, развивать диалогическую форму речи.	1
30.	<u>Уважение к труду взрослых</u> «Я- врач» [3; 62]	Обучать способам ролевого поведения. Формировать заботливое отношение к окружающим. Учить выполнять в игре с игрушкой взаимосвязанные действия, учить слушать стихотворение	1
31.	<u>Общественно-полезный труд</u> «Мы любим чистоту» [3; 63]	Приучать детей к вежливости. Формировать желание участвовать в повседневном труде. Помочь детям запомнить образцы обращения к гостям пришедшим в группу.	1
32.	<u>Уважение к труду взрослых</u> «Кто работает в детском саду» [3; 65]	Закреплять знание имён, отчества работников детского сада. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Вызывать интерес к труду взрослых.	1
33	<u>Ребёнок в семье и сообществе</u> «С кем я живу» [3; 67]	Закреплять умение называть имена, отчества членов семьи. Формировать уважительное отношение к труду взрослых. Воспитывать стремление участвовать в разговоре с взрослыми и сверстниками. Учить слушать сказку, следить за развитием действий.	1
34	<u>Развитие общения</u> «Построим кукле дом» [3; 70]	Воспитывать стремление поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе пользоваться игрушками. Учить детей ладить друг с другом в совместной игре, взаимодействовать посредством речи. Учить различать, называть и использовать основные строительные детали.	1
35	<u>Развитие общения</u> «Курочка и цыплята»	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться. Учить слушать песенку, делиться впечатлениями о прочитанной потешке. Учить лепить	1

	[2; 78]	предмет из нескольких частей, создавать коллективную композицию.	
36	<u>Социализация.</u> <u>Развитие общения</u> «Плывёт, плывёт кораблик» [3; 77]	Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать желание украшать групповую комнату. Учить слушать песенку, следить за развитием действия. Вызывать стремление участвовать в общем разговоре во время рассматривания иллюстрации.	1
Количество занятий:			36

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Календарно – тематическое планирование по направлениям:

- *Ознакомление с предметным окружением;
- *Ознакомление с социальным миром;
- *Ознакомление с миром природы;
- *Формирование элементарных математических представлений.

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Ознакомление с предметным и социальным окружением включает в себя два раздела познавательного развития дошкольников 3-4 лет:

«Предметное окружение», «Явления общественной жизни» (Социальное окружение).

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во занятий
1.	«Транспорт» (Предметное окружение) [4;19]	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	1
2.	«Мебель» (Предметное окружение) [4;20]	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	1
3.	«Папа, мама, я – семья» (Явления окружающей жизни) [4;21]	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	1
4.	«Одежда» (Предметное окружение) [4;23]	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	1
5.	«Чудесный мешочек» (Предметное окружение) [4;24]	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	1
6.	«Кто в домике»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать	

	живет?» (Явления окружающей жизни) [4;25]	внимание на черты их характера, особенности поведения.	1
7.	«Помогите Незнайке» (Предметное окружение) [4;26]	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	1
8.	«Теремок» (Предметное окружение) [4;27]	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	1
9.	«Варвара-краса, длинная коса». (Явления окружающей жизни) [4;28]	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке.	1
10.	«Найди предметы рукотворного мира» (Предметное окружение) [4;29]	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	1
11.	«Хорошо у нас в детском саду» (Явления окружающей жизни) [4;30]	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	1
12.	«Наш зайчонок заболел» (Явления окружающей жизни) [4;32]	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.	1
13.	«Деревянный брусочек» (Предметное окружение) [4;34]	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева, учить выделять свойства дерева.	1
14.	«Приключение в комнате» (Явления окружающей жизни) [4;34]	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.	1
15.	«Радио» (Предметное окружение) [4;36]	Побуждать детей составлять рассказы о предмете.	1
16.	«Смешной рисунок» (Предметное окружение) [4;37]	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	1

17.	«Мой родной город» (Явления окружающей жизни) [4;38]	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	1
18.	«Вот так мама, золотая прямо» (Явления окружающей жизни) [4;39]	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек.	1
19.	«Золотая мама» (Предметное окружение) [4;40]	Знакомить детей со свойствами ткани, Со структурой ее поверхности.	1
20.	«Как мы с фунтиком возили песок» (Явления окружающей жизни) [4;41]	Дать детям понятие о том, что папа проявляет заботу о своей семье.	1
21.	«Что мы делаем в детском саду» (Явления окружающей жизни) [4;42]	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	1
22.	«Гарелочка из глины» (Предметное окружение) [4;44]	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	1
23.	«Няня моет посуду» (Явления окружающей жизни) [4;45]	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	1
24.	«Что лучше: бумага или ткань?» (Предметное окружение) [4;46]	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах.	1
25.	«Подарки для медвежонка» (Предметное окружение) [4;48]	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	1
26.	«Подарок для крокодила Гены» (Явления окружающей жизни) [4;49]	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	1
27.	«Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей вычленять	

	(Предметное окружение) [4;50]	существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	1
Количество занятий			27

Ознакомление с миром природы

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во занятий
1.	«Овощи с огорода» [5;25]	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	1
2.	«Меняем воду в аквариуме» [5;26]	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	1
3.	«В гостях у бабушки» [5;29]	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	1
4.	«Подкормим птиц зимой» [5;32]	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	1
5.	«В январе, в январе, много снега во дворе...» [5;34]	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	1
6.	«У меня живет котенок» [5;35]	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	1
7.	«Уход за комнатным растением» [5;37]	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	1
8.	«Прогулка по весеннему лесу» [5;39]	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	1
9.	«Экологическая тропа» [5;42]	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	1
Количество занятий			9

Формирование элементарных математических представлений

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во занятий
1.	Ознакомительное занятие.	Проведение дидактических игр с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)	2
2.			
3.	«Шар, куб» [6;11]	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	1
4.	«Большой, маленький» [6;12]	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	1
5.	«Один, много, мало» [6;12]	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .	1
6.	«Много, один, ни одного» [6;13]	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .	1
7.	«Круг» [6;14]	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	1
8.	«Один, много, ни одного» [6;15]	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> .	1
9.	«Длинный-короткий» [6;16]	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .	1
10.	«Один и много» [6;17]	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	1
11.	«Круг и квадрат» [6;18]	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	1
12.	«Круг и квадрат» [6;19]	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	1
13.	«Сравнение	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по	

	двух предметов по длине» [6;19]	длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	1
14.	«Сравнение двух предметов по длине» [6;20]	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	1
15.	«Много-поровну» [6;21]	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слова <i>много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	1
16.	«Много-поровну» [6;22]	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	1
17.	«Сравнение двух предметов по ширине» [6;23]	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	1
18	«Сравнение двух предметов по ширине» [6;24]	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	1
19.	«Треугольник» [6;26]	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .	1
20.	«Много, поровну» [6;27]	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словам <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	1
21.	«По много-	Продолжать учить сравнивать две равные группы	

	поровну» [6;28]	предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i> .	1
22.	«Высокий - низкий» [6;29]	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	1
23.	«Высокий - низкий» [6;30]	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> .	1
24	«Больше- меньше» [6;31]	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .	1
25.	«Сравнение двух неравных групп предметов» [6;32]	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	1
26.	«Сравнение двух неравных групп предметов» [6;34]	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	1
27.	«Столько - сколько» [6;34]	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	1
28.	«Сравнение двух предметов по длине и ширине» [6;35]	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических	1

		фигур: круга, квадрата, треугольника.	
29.	«Круг квадрат треугольник» [6;37]	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	1
30.	«Большой, маленький» [6;38]	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади, слева – справа</i> .	1
31.	«Один, много» [6;39]	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед – сзади, вверх – вниз, слева – справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	1
32.	«Много, один» [6;40]	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .	1
33.	«Столько - сколько» [6;41]	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> т. д.	1
34.	«Геометрические фигуры» [6;42]	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	1
35.	«Один - много» [6;17]	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	1
36.	«Много - поровну» [6;22]	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>	1
Количество занятий			36

3.Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает в себя: «Формирование словаря», «Грамматический строй речи», «Звуковая культура речи», «Связная речь», «Подготовка детей к обучению грамоте», «Приобщение детей к художественной литературе».

№ п/п	Тема	Задачи	К-во занятий
1.	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»[7; 28]	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.	1
2.	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» [7; 31]	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской).	1
3.	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» [7; 32]	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	1
4.	Звуковая культура речи: звуку [7; 33]	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	1
5.	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин(по выбору педагога) [7; 36]	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	1
6.	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» [7; 38]	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	1
7.	Звуковая культура речи: звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок» [7; 39]	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.	1
8.	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» [7; 40]	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	1

9.	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» [7; 41]	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	1
10.	Звуковая культура речи: звук и [7;42]	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	1
11.	Рассматривание картины «Коза с козлятами». Дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?» [7; 43]	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .	1
12.	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» [7; 46]	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	1
13.	Чтение сказки «Снегурushка и лиса» [7; 50]	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурushка и лиса» (обработ. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – прочитания Снегурushки.	1
14.	Повторение сказки «Снегурushка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» [7; 51]	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурushка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком <i>э</i> (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	1
15.	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» [7; 52]	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болгар. В. Викторова).	1
16.	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье» [7; 53]	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	1
17.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» [7; 54]	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку	1
18.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин(по выбору педагога) [7; 55]	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	1
19.	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной	1

	упражнение «Вставь словечко» [7; 57]	выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	
20.	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка» [7; 58]	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, пь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, пь</i> .	1
21.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» [7; 59]	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	1
22.	Звуковая культура речи: звуки б, бь [7; 60]	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звуко сочетаниях, словах, фразах).	1
23.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» [7; 62]	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	1
24.	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» [7; 63]	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	1
25.	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» [7; 64]	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	1
26.	Звуковая культура речи: звуки т, п, к [7; 66]	Закреплять произношение звука <i>тв</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	1
27.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» [7; 68]	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	1
28.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») [7; 69]	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	1
29.	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки	1

	Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» [7; 71]	времен года.	
30.	Звуковая культура речи: звук ф [7; 72]	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>фи</i> звукоподражательные слова с этим звуком.	1
31.	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога) [7; 73]	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	1
32.	Звуковая культура речи: звук с [7; 75]	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.	1
33.	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина [7; 76]	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	1
34.	Звуковая культура речи: звук з [7; 77]	Упражнять детей в четком произношении звука <i>з</i> .	1
35.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья» [7; 79]	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	1
36.	Звуковая культура речи: звукц [7; 80]	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	1
Количество занятий			36

4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

«Изобразительная деятельность» включает в себя следующее содержание: совершенствование техники предметного и сюжетного рисования, разнообразных приемов лепки, аппликации, особенности построения процесса продуктивной деятельности в развитии прикладного творчества в работе с различными материалами.

Рисование

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во занятий
1.	«Знакомство с карандашом и бумагой» [8; 45]	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно, и не сжимая его сильно в пальцах.	1
2.	«Идет дождь» [8; 46]	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.	1
3.	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» [8; 48]	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно, развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	1
4.	«Красивый полосатый коврик» [8; 50]	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишние капли, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее.	1
5.	«Разноцветный ковёр из листьев» [8; 52]	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	1
6.	«Цветные клубочки» [8; 53]	Учить рисовать детей слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	1
7.	«Разноцветные мыльные пузыри» [8; 55]	Учить детей правильно держать карандаш, передавая в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	1
8.	«Раздувайся пузырь» [8; 56]	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	1

9.	«Рисование по замыслу» [8; 59]	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки рисования красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветное восприятие, творчество.	1
10.	«Красивые воздушные шары» [8; 60]	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	1
11.	«Разноцветный еколеса» [8; 61]	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	1
12	«Нарисуй что – то круглое» [8; 63]	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображённые предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	1
13.	«Нарисуй, что хочешь красивое» [8; 65]	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1
14.	«Снежные комочки большие и маленькие» [8; 66]	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками, не выходя за контур. Учить повторять изображение, заполнять свободное пространство листа.	1
15..	«Деревья на нашем участке» [8; 68]	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	1
16.	«Елочка» [8; 70]	Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	1
17.	«Знакомство	Познакомить с народными дымковскими игрушками.	

	с дымковскими игрушками» [8; 71]	Вызвать радость от рассматривания яркой расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	1
18.	«Новогодняя елка с огоньками и шариками» [8; 73]	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков.	1
19.	«Украсим рукавичку – домик» [8; 74]	Учить рисовать по мотивам сказки “Рукавичка”, создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украсить предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования красками разных цветов; чисто промывать кисть и осушать её о салфетку, прежде чем взять другую краску.	1
20.	«Украсим дымковскую уточку» [8; 75]	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской игрушки.	1
21.	«Рисование по замыслу» [8; 77]	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	1
22.	«Мы слепили на прогулке снеговиков» [8; 79]	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	1
23.	«Светит солнышко» [8; 81]	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки, (баночки). Учить пополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	1
24.	«Самолеты летят» [8; 82]	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	1
25.	«Зимний лес» (коллективная работа) [8; 83]	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	1

26.	«Красивые флажки на ниточке» [8; 86]	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	1
27.	«Нарисуйте, кто что хочет красивое» [8; 89]	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	1
28.	«Книжки – малышки» [8; 90]	Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить приём закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей.	1
29.	«Нарисуй что-то прямоугольной формы» [8; 91]	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма	1
30.	«Разноцветные платочки сушатся» [8; 93]	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	1
31.	«Скворечник» [8; 95]	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.	1
32.	«Красивый коврик» (коллективная работа) [8; 95]	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.) Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведёнными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	1
33.	«Красивый поезд» [8; 97]	Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы и части округлой формы (колёса). Упражнять детей в рисовании красками и аккуратном закрашивании, не выходя за пределы контура. Развивать воображение, творческую активность; умение создавать коллективную композицию.	1
34.	«Рисование по замыслу» [8; 98]	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приёмы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	1

35.	«Картинка о празднике» [8; 100]	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказать о своих рисунках.	1
36.	«Одуванчики в траве» [8; 101]	Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	1
Количество занятий			36

Лепка

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во занятий
1.	«Знакомство с глиной и пластилином» [8; 46]	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия на доску, работать аккуратно.	1
2.	«Палочки(конфетки)» [8; 47]	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина(глины), раскатывать их между ладонями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.	1
3.	«Колобок» [8; 55]	Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину или пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глазки, рот).	1
4.	«Подарок любимому щенку(котенку)» [8; 57]	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные навыки и умения в лепке.	1
5	«Крендельки» [8; 61]	Закреплять прием раскатывания глины (пластилина) прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение выделять сходства и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	1
6.	«Пряники» [8; 63]	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать	1

		желание делать что-либо для других.	
7.	«Погремушка» [8; 68]	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг другу. Упражнять в раскатывании глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями ладоней.	1
8.	«Пирамидка из дисков (колец)» [8; 71]	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины(пластилина) между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую.	1
9.	«Мандарин и апельсины» [8; 74]	Закреплять умение детей лепить предмет округлой формы, раскатывая глину (пластилин) кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предмет разной величины.	1
10.	«Вкусные гостинцы на день рождение Мишки» [8; 77]	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приёмы лепки для создания разных изображений. Закреплять приёмы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	1
11.	«Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры) [8; 80]	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	1
12.	«Самолеты стоят на аэродроме» [8; 82]	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных частей глины(пластилина). Вызвать радость от созданного изображения.	1
13.	«Неваляшка» [8; 87]	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	1
14.	«Зайчик» [8; 92]	Вызвать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	1
15.	«Красивая птичка» (по мотивам	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять	1

	дымковской игрушки) [8; 94]	части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	
16.	«Миски трех медведей» [8; 96]	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	1
17.	«Цыплята гуляют» (коллективная работа) [8; 99]	Продолжать формирование умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	1
18.	«Утёнок» [8; 102]	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	1
Количество занятий			18

Аппликация

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во занятий
1.	«Большие и маленькие мячи» [8; 47]	Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закрепление представлений о предметах круглой формы, их различии по величине. Формирование умения аккуратно наклеивать изображения.	1
2.	«Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе» (вариант «Шарики катятся по дорожке») [8; 51]	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество.	1
3.	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» [8; 54]	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.	1
4.	«Ягоды и яблоки лежат на	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в	1

	блюдечке» [8; 57]	аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	
5.	«Разноцветные огоньки в домиках» [8; 60]	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	1
6.	Аппликация на полосе «Шарики и кубики» [8; 62]	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	1
7.	«Пирамидка» [8; 69]	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	1
8.	«Наклей какую хочешь игрушку» [8; 72]	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	1
9.	«Красивая салфеточка» [8; 76]	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	1
10.	«Снеговик» [8; 78]	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	1
11.	«Узор на круге» [8; 81]	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	1
12.	Цветы в подарок маме, бабушке» [8; 85]	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	1

13.	«Флажки» [8; 85]	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги. Различать правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	1
14.	«Салфетка» [8; 100]	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно	1
15.	«Скворечник» [8; 93]	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	1
16.	«Скоро праздник придет» [8; 100]	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	1
17.	«Цыплята на лугу» [8; 103]	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	1
18.	«Домик» [8; 104]	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагая его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	1
Количество занятий			18

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ
ЛИТЕРАТУРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
для реализации Программы образования**

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-

цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».