


КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ГИМНАЗИЯ № 22

«Утверждено»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2023 г.
Секретарь педсовета
 Филиппова О.Е.

Введено в действие
приказом № 79-ДУ
по МАОУ гимназии №22
от 28.08.2023 г.
Директор МАОУ гимназии №22
Глыбина Т.А.



Рабочая программа

Педагога дошкольного уровня образования гимназии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
Основной образовательной программы дошкольного образования
для детей группы раннего развития (2-3 года)

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Автор программы: Чурина М.С., воспитатель

г. Калининград, 2023 г.

Содержание программы

I	Общие положения	3
II	Целевой раздел	4
2.1.	Пояснительная записка	4
2.1.1.	Цель программы	4
2.1.2.	Задачи программы (обязательная часть)	4
2.2.	Планируемые результаты реализации Федеральной программы	5
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
III	Содержательный раздел	7
3.1.	Образовательная деятельность по 5 образовательным областям Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	7
3.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	8
3.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	9
3.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Изобразительная деятельность	10
3.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	14
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы	14
3.7	Особенности ОД разных видов и культурных практик	17
3.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	18
3.9.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	21
3.10	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	22
IV	Организационный раздел	29
4.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	29
4.2.	Федеральный календарный план воспитательной работы	33
	Приложения	36

I. Общие положения

Рабочая программа для детей группы раннего возраста (2-3 года) разработана в соответствии с законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955) и представляет собой локальный акт дошкольного уровня образования МАОУ гимназии № 22, разработанный на основе основной образовательной программы МАОУ гимназии № 22 (дошкольный уровень образования).

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав МАОУ гимназии № 22.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 2-3 лет и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие, которые обеспечивают целостное развитие личности ребенка.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, в независимости от места проживания.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Пояснительная записка	
2.1.1. Цель программы	<p>разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
2.1.2. Задачи Программы (обязательная часть)	<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство

	<p>народов России;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; 8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы</p>	<p>В соответствии с ФГОСДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.</p> <p>Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.</p> <p>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):</p> <p>У ребёнка развита крупная моторика, она активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p> <p>ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками</p>

самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельности тому подобное);
ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

<p>2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</p>	<p>ФОП стр. 17-20</p>
--	-----------------------

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	ЗАДАЧИ Обязательная часть ОП (88,1%)	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	<ol style="list-style-type: none"> 1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>ФОП ДО п. 18.3.2. стр. 23-24</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года. М: Мозаика-Синтез, 2019 2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. М: Мозаика-Синтез, 2015 3. Е.Г. Пилюгина Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. М: Мозаика-Синтез 2007 4. А. В. Найбауэр, О. В. Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. От 1 до 3 лет. Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2021

3.2. Познавательное	ЗАДАЧИ Обязательная часть ОП (88,1%)	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
развитие	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой</p>	<p>ФОП ДО, п.19.3.2 стр. 45</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Янушко Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. –М.: Мозаика-Синтез, 2010 2. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-3 года. Конспекты занятий.-М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ,, 2021 3. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. 4. Касаткина Е.М. Дидактические игры для детей раннего возраста (от рождения до 3 лет).— М.: ИД «Цветной мир», 2021 5. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М., Изд.: ИД Цветной мир, 2018. 6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий. 2-3 года— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 8. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей третьего года жизни.— М.: ИД «Цветной мир», 2021.

	природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.		
3.3. Речевое развитие	ЗАДАЧИ Обязательная часть ОП (88,1%)	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	<p>Формирование словаря:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать понимание речи и активизировать словарь. 2) Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. 3) Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. <p>Звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. 2) Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. <p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать</p>	<p>ФОП ДО, п.20.3.2. стр. 61-62</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе (2-4 года).-Владос, 2019 2. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2021 3. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года. -М.: Мозаика-Синтез, 2007 4. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей. Методические материалы. 1-3 года. - Изд. Русское слово, 2020 5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2007 6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010 <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2, с.196</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. -М: Мозаика-Синтез, 2022 2. Книга для чтения от 6 месяцев до 3 лет. –Изд.

	<p>об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); 2) побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; 3) поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; 4) формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; 5) побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; 6) развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 		<p>АСТ. Малыш, 2022</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Потешки для самых маленьких (сборник). - Мозаика kids, 2022 4. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи. Для занятий с детьми 2-4 года. -М: Мозаика-Синтез, 2018 5. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018 6. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет.-М: Мозаика-Синтез, 2017
<p>3.4.Художественно-эстетическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">ЗАДАЧИ</p> <p style="text-align: center;">Обязательная часть ОП (88,1%)</p> <p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 	<p style="text-align: center;">СОДЕРЖАНИЕ</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.1. стр. 80</p>	<p style="text-align: center;">МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Колдина Д.Н.</u>Рисование в ясельных группах детского сада. Ясли. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет Серия <u>Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года).</u>Издательство .-М.: Мозаика-Синтез, 2021г.; 2. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского

	<p>2) интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>3) развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>4) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>5) поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>6) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке / пластилинографии) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>3) научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p>	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.2. стр.80-81</p>	<p>сада. Ясли. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет Серия <u>Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года)</u>.Издательство М.: Мозаика-Синтез, 2021г.;</p> <p>3. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. <u>Колдина Д.Н.</u> ФГОС. Издательство Мозаика-Синтез, 2023г.;</p> <p>4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карпуз», 2010;</p> <p>5. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»;</p> <p>6. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия Группа раннего возраста (2-3 года). ФГОС ДО. Издательство: <u>Учитель</u>, Серия: <u>Музыкальному руководителю ДОУ</u>, 2020 г.;</p> <p>7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки»;</p> <p>8. Лыкова И.А. Сборник «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет.;</p> <p>9. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа»;</p> <p>10. Шевчик О.А. Сборник авторских конспектов по пластилинографии «Рисование пластилином, пластилиновые аппликации. Влияние пластилина на детскую моторику детей»;</p>
--	---	--	--

	<p>5) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>6) познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>7) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>музыкальная деятельность: 1) воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>2) приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>театрализованная деятельность: 1) пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>2) побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать</p>	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.3. стр. 81-82</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.4. стр. 82</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.5. стр. 82</p>	<p>11.Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 196-197;</p> <p>12. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 206-207;</p> <p>13. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.</p>
--	--	---	---

	<p>движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>3) способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>4) развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>5) создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>2) привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>3) развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>4) формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.6. стр.82</p>	
<p>3.5.Физическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">ЗАДАЧИ</p> <p style="text-align: center;">Обязательная часть ОП (88,1%)</p> <p>1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля,</p>	<p style="text-align: center;">СОДЕРЖАНИЕ</p> <p>ФОП ДО п.22.3.2. стр. 124-126</p>	<p style="text-align: center;">МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</p> <p>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020</p>

	<p>ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>3. Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Физическое развитие детей третьего года жизни. М.: Цветной мир, 2019</p> <p>4. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>6. Павлова П.А., Горбунова И.В. Расту здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста. М.: Сфера, 2016</p> <p>7. Л.А. Соколова Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет. Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>8. С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>9. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p>
--	--	--

3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

Формы	Методы	Средства
<p>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками</p>	<p>Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы:</p> <p>1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p>	<p>Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</p> <p>– демонстрационные и раздаточные;</p> <p>– визуальные, аудиальные;</p>

<p>(ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>– познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p> <p>Традиционные методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. словесные, 2. наглядные, 3. практические. <p>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <p>1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p>2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения представляет</p>	<p>аудиовизуальные;</p> <ul style="list-style-type: none"> – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные; – технические. <p>Средства для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); – предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); – игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); – коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); – познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и
--	--	--

	<p>собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	<p>другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
--	--	---

3.7. Особенности ОД разных видов и культурных практик

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
<p>Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение эмоционального комфорта (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой). - Формирование ценностного 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры, занятия в центрах активности. - Самостоятельные игры (сюжетно - ролевые, театрализованные, 	<ul style="list-style-type: none"> - Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации

<p>Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);</p> <p>Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);</p> <p>Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)</p>	<p>отношения к своему здоровью (утренняя и др. виды гимнастики, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивающее общение при проведении режимных моментов. – Привитие навыков вежливого общения. – Сплочение детского коллектива, развитие детского сообщества (утренняя гимнастика, прогулка, утренний и вечерний круг). – Развивающая речевая среда, коммуникативное развитие, развитие кругозора (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой, прогулка). – Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи, посещение туалета). – Формирование трудовых навыков, ответственности за порученное дело, самостоятельности (поручения и дежурство). – Удовлетворение двигательной активности (утренняя и др. виды гимнастики, физминутки, прогулка) – Приобщение к художественной и познавательной литературе (чтение перед сном). 	<p>речевые, музыкальные, с буквами, слогами, звуками, логические, математические).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная исследовательская деятельность, экспериментирование. – Самостоятельная деятельность в книжном уголке. – Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование. – Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения. 	<p>педагогами и родителями в интересах детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах). – Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома. – Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада. – Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
---	---	--	---

3.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы самостоятельной инициативной деятельности	<ol style="list-style-type: none">1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.2. Проектная деятельность.3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
Условия для поддержки детской инициативы	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none">• уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;• организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;• расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;• поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;• создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;• поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность

	<p>стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. • внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
<p>Способы и приемы поддержки</p>	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. • У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. • Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно

	<p>поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. <p>Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
--	--

3.9. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
<ul style="list-style-type: none"> – определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; – своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; – осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК); – оказание родителям (законным представителям) обучающихся 	<ul style="list-style-type: none"> – КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам – КРР с ЧБД 	<p>ФОП ДО, п.28. стр.167-170</p> <p>ФОП ДО, п.28.5. стр.170</p> <p>ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.;</p>

<p>консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; – выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; – реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – КРР с одаренными обучающимися – КРР с билингвальными обучающимися – КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения 	<p>п.28.6.2. стр.170-171</p> <p>ФОП ДО, п.28.7.; п. 28.7.1. стр.171</p> <p>ФОП ДО, п.28.8.; п.28.8.1.; п.28.8.2. стр. 171-172</p> <p>ФОП ДО, п.28.9.; п.28.9.1.; п.28.9.2. стр 172</p>
--	--	--

3.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МАОУ гимназия № 22: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАОУ гимназия № 22:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса,

в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В МАОУ гимназия № 22 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направления воспитания.

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания:

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам):

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Задачи воспитания в образовательных областях.

1)Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- **Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

2)Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к

ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
 - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
 - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
 - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
 - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- 6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
 - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
 - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить в МАОУ гимназии №22 ДУ целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей русского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком: проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей и др.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАОУ гимназия №22 ДУ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МАОУ гимназия №22 ДУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАОУ гимназия №22 ДУ, которые обладают воспитательным потенциалом, можно отнести: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) и др.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МАОУ гимназия №22 ДУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества. *(Описываем, какие особые условия воспитания созданы для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории).*

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных,

- духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
 - доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
 - участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально – техническое обеспечение

1. Телевизор LG 28LF-450U
2. Ноутбук марки Asus 15.6
3. Фланелеграф с демонстрационным и раздаточным материалом

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания,	Вид издания
1.	Министерство просвещения РФ	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	М., 2023 г.	Авторская программа

2.	Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2015.	Методическое пособие
3.	Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми
4.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: 2-3 года.	М.: Мозаика-Синтез, 2019.	Методическое пособие для занятий с детьми
5.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. 2-3 года..	М.: Мозаика-Синтез, 2017.	Методическое пособие для занятий с детьми
6.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий: 2-3 года.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми -
7.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий: 2-3 года.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми
8.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду Конспекты занятий: 2-3 года..	М.: Мозаика-Синтез, 2020.	Методическое пособие для занятий с детьми 2-3 лет.
9.	Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет	М: Мозаика-Синтез, 2010	Методическое пособие
10.	Белая К. Ю	Формирование основ безопасности у дошкольников (2–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2014.	Методическое пособие для занятий с детьми 2-7 лет.
11.	А. В. Найбауэр, О. В. Куракина	Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. От 1 до 3 лет. Конспекты занятий.	М.: Мозаика-Синтез, 2021.	Методическое пособие для занятий с детьми 2-7 лет.
12.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. 2-3 года.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Содержание работы с детьми (3-4 лет).
13.	Протасова Е. Ю., Родина Н. М.	Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие.	М., Изд.: ИД Цветной мир, 2018.	Методическое пособие
14.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	М.: «Карпуз», 2010;	Методическое пособие

конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.

Основное оборудование

Вид	Названия
Плакаты	Овощи», «Фрукты», «Домашние (дикие) животные», «Лесные обитатели», «Ягоды», «Кто в зоопарке живет», «Машины», «Витамины-наши друзья», «Времена года», «Цвет» и т.д.
Сюжетно – ролевые игры	Девочки: «Больница», «Парикмахерская», «Дом», «Семья», уголок ряженья, набор кухонной мебели, кровати, стол и стулья для игры, набор постельного кукольного белья, одежда для кукол, куклы (большие и маленькие). Мальчики: «Моряки», «Водители», «Поезд», корабль, машинки (большие и маленькие), инструменты (молоток, отвертка), строительный материал (крупный и мелкий), конструктор «Лего».
Игрушки	Волчок (юла) – 3 шт., пирамидка (большая и средняя) напольные, пирамидки – уточки пластмассовые (2 шт.), пирамидка мягкая «Заяц», кубики – мякиши, неваляшки (2 шт.), мягкие и резиновые игрушки, муляжи фруктов и овощей, телефон, фотоаппарат, фонарик, фигурки людей и животных
Дидактические, настольно-печатные игры	Коммуникация (Развитие речи): «Потешки», «Один, много», «Что к чему и почему?», «Мир сказок», Домино «Мои игрушки», «Лесное домино», «Веселый паровозик», шнуровки. Познание: Мягкие пазлы «Овощи», «Фрукты», «Петушок», «Бабочка», «Машина»; кубики «Овощи» 94 части), домино «Пушистики», «Животные»; «Где моя мама?», «Фруктовое лото», «Времена года», «Во саду ли в огороде», «Кто, где живет?». (ФЭМП): «Веселые фигурки», «Цвет», «Форма», «Поиграй», вкладыши (большой, маленький) «Белка», «Девочка», «Говорящие цвета», «Парные картинки», «Запомянай-ка» (2 шт.), Мозаика, домик – вкладыш «Геометрическое лото» (2 шт.) Сенсорика: Доска настенная с замочками, стол сенсорный, вкладыши «Геометрическое лото» (3 шт.), «Животные», «Овощи», «Домашние животные», кубик – вкладыш «Геометрические формы», пирамидка деревянная (2 шт.), пирамидка пластмассовая-вкладыш, «Рыбалка» (деревянная на магнитах), передвижные фигурки «Хозяйский двор» (деревянный), телефон звуковой, матрешка деревянная, мягкая мозаика на липучках. Музыка: магнитофон, диски, музыкальные инструменты, колокольчики Театр: «Теремок» (пальчиковый), «Курочка ряба», шапочки – маски для театрализованных представлений, комплект элементов костюмов для уголка ряженья, театр по сказкам. «Маша и медведь» (би-ба-бо) Чтение: детские книги «Репка», «Колобок»,

	потешки, «Заюшкина избушка» и т.д.
Наглядно-дидактические пособия	«Времена года», «Спортивный инвентарь», «Овощи», «Ягоды садовые», «Транспорт», «Музыкальные инструменты», «Космос», «Посуда», «Цветы», «Фрукты, овощи», «Транспорт», «Деревья и кустарники», «Птицы», «Дикие, домашние животные», «Профессии», «Наша Армия нас стережет», «Времена года», «Мама, милая моя», «Космос» и т.д. Д/И «Куручка ряба», «Кто, где живет», «Чудесный мешочек».
Раздаточный материал на каждого ребенка	Коммуникация: картинки Коммуникация (ФЭМП): геометрические фигуры разных цветов и размеров, елочки, грибочки, листочки и т.д. Художественно – эстетическое развитие: клеенки, кисти для клея, альбом, цветная бумага, цветной картон, кисть №10, №11, гуашь, пальчиковые краски, стаканчики для воды, мольберт двойной; пластилин, стеки и т.д.
Физическая культура	Обручи, набор мягких модулей, скакалка детская, коврик со следочками, кольцобросы, мячи резиновые разного размера, набор кеглей, мягкие модули для лазания, контейнер для хранения инвентаря, флажки на каждого ребенка, мячи массажные, массажный ролик, ленточки для выполнения ОРУ и т.д.

Аудио –пособия:

1. Аудиозапись неречевых звуков: природных (шум ветра, моря, дождя; звуки леса и т.п.), городских (шум транспорта, звук самолета, машины и т.п.), бытовых (звук кипящего чайника, стиральной машины и т.п.).
2. Аудиозаписи литературных произведений в исполнении профессиональных актеров (в соответствии с примерным перечнем литературных произведений ФОП ДО)

Ресурсы удаленного доступа:

1. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша <https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/>
2. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет <https://corvet-igra.ru/igroteka/>
3. Новости по теме: Логические блоки Дьенеша <https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/>
Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал <https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/>
<http://vosпитателjam.ru/-Воспитателям.ру;>
<http://doshkolnik.ru/> - Дошкольник;
<http://www.deti-66.ru/forteachers/kindergarten/presentation.html> - Презентации к занятиям в ДОУ;

<http://adalin.mospsy.ru/discs.shtml> - Развивающие пособия и CD-диски для детей дошкольного и младшего школьного возраста;

<http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html>- Лаборатория дошкольного образования;

<http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад.ру

<http://www.nd.ru/> - Мультимедийная компания «Новый диск»

<http://www.mediahouse.ru/> - Компьютерные программы для детей «Медиа Хауз».

4.2. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДУ МАОУ гимназии № 22.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

22 марта: Всемирный день водных ресурсов

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

1 апреля: Международный День птиц

7 апреля: Всемирный день здоровья

22 апреля: Всемирный день земли

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или

ситуативно);

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации

Учебно-тематические планы, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

1. Социально-коммуникативное развитие

№ п/п	Тема	Задачи	К-во занятий
1.	«К нам пришел мишка» [3; 8]	Закрепить умение называть свое имя. Развивать представление о положительных сторонах детского сада.	1
2.	«Я хороший» [3; 10]	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	1
3.	«Красивые игрушки» [3; 12]	Развивать умение играть не ссорясь.	1
4.	«Мы едем в автобусе» [3; 13]	Формировать начальные навыки ролевого поведения. Развивать умение играть совместно со сверстниками. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры.	1
5.	«Мы играем в кораблик» [3; 156]	Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с водой. Развивать умение играть не ссорясь.	1
6.	«Поможем зверятам собраться на прогулку» [3; 17]	Учить детей одеваться в определенной последовательности. Воспитывать отзывчивость.	1
7.	«Мне нравится в детском саду» [3; 19]	Формировать элементарные представления об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с началом посещения детского сада. Развивать представления о положительных сторонах детского сада.	1
8.	«Что делает помощник воспитателя» [3; 21]	Привлекать детей к работе помощника воспитателя, объяснить, что и для чего он делает.	1
9.	«Мы играем» [3; 22]	Учить употреблять слово «спасибо». Развивать умение играть не ссорясь.	1
10.	«Мы накрываем на стол» [3; 23]	Привлекать к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослым накрывать на стол.	1
11.	«Покажи книжку» [3; 27]	Учить ориентироваться в помещении группы.	1
12.	«Я знаю слово «пожалуйста» [3; 28]	Развивать умение играть вместе со сверстниками. Формировать умение излагать свою просьбу спокойно, употребляя слово «пожалуйста».	1
13.	«В гости	Учить одеваться в определенной последовательности.	1

	бабушка пришла» [3; 30]		
14.	«Что сначала, что потом» [3; 34]	Воспитывать желание общаться друг с другом. Формировать привычку мыть руки, насухо вытирать их личным полотенцем.	1
15.	«Смешинки» [3; 35]	Привлекать внимание к труду воспитателя. Развивать представления об общности традиций в детском саду и дома (в детском саду наряжают елку, готовятся к Новому году, как дома).	1
16.	«Покажем котенку участок» [3; 36]	Формировать положительное отношение к детскому саду. Развивать умение ориентироваться на участке детского сада. Формировать положительное отношение друг к другу.	1
17.	«Маша обедает» [3; 38]	Учить выполнять игровые действия.	1
18.	«Каша для куклы Кати» [3; 39]	Формировать навыки ролевого поведения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	1
19.	«Веселые песенки» [3; 42]	Содействовать желанию самостоятельно выбирать игрушки для игры. Способствовать накоплению у детей опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.	1
20.	«Цветные карандаши» [3; 44]	Развивать умение ориентироваться в помещении группы. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	1
21.	«Я убираю игрушки» [3; 51]	Приучать соблюдать порядок и чистоту детского сада. Формировать привычку по окончании игры расставлять игровой материал по местам. Формировать у детей опыт доброжелательного общения со сверстниками. Воспитывать желание общаться со сверстниками в ходе выполнения поручений взрослого.	1
22.	«Мы решили прокатить кота в машине» [3; 53]	Развивать умение играть не ссорясь.	1
23.	«Новая мебель Маши» [3; 54]	Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	1
24.	«Мы лечим куклу» [3; 57]	Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить самостоятельно подбирать игрушки для игры.	1
25.	«Поговорим о маме» [3; 58]	Учить внимательно относиться к маме, заботиться о ней.	1
26.	«Расскажи о своих домашних животных» [3; 59]	Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Желание общаться с воспитателем и сверстниками.	1
27.	«Зачем нам	Формировать доброжелательное отношение друг к	1

	глаза» [3; 60]	другу. Желание общаться с воспитателем и сверстниками.	
28.	«Строим вместе» [3; 61]	Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение вместе радоваться успехам.	1
29.	«Грустный и веселый зайчик» [3; 62]	Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1
30.	«Что принес Петрушка» [3; 64]	Воспитывать навыки вежливого, доброжелательного общения.	1
31.	«Поделись игрушкой» [3; 68]	Учить доброжелательному общению со сверстниками. Воспитывать отрицательное отношение к жадности.	1
32.	«Скажи другому, что так поступать нельзя» [3; 70]	Воспитывать отрицательное отношение к грубости. Развивать желание общаться со сверстниками посредством выполнения поручений педагога.	1
33.	«Здравствуй, весна!» [3; 72]	Развивать умение не мешать друг другу в ходе игры.	1
34.	«Печенье для котика» [3; 73]	Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1
35.	«Чего не стало?» [3; 75]	Развивать умение играть не ссорясь.	1
36.	«Моя семья» [3; 77]	Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.	1
Итого: 36 часов			

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Календарно – тематическое планирование по направлениям:

- *Ознакомление с предметным окружением;
- *Ознакомление с социальным миром;
- *Ознакомление с миром природы;
- *Формирование элементарных математических представлений.

Ознакомление с предметным и социальным окружением

№ п/п	Тема	Задачи	К-во занятий
1.	«Матрешка» [4; 6]	Учить называть свойства материала, развивать внимание, мелкую моторику, мышление; ознакомить с понятиями «высоко – низко», «один – много».	1
2.	«Пирамидка» [4; 9]	Учить детей складывать пирамидку, сравнивать предметы; ознакомить с понятиями «тяжелый – легкий», с названиями цветов; закрепить понятия «высоко – низко».	1

3.	«Мяч» [4; 12]	Познакомить с геометрической формой «шар»; учить называть местоположение предмета.	1
4.	«Кубики» 4; 16]	Познакомить с геометрической формой куб; учить называть местоположение предмета.	1
5.	«Кукла» [4; 19]	Упражнять в употреблении понятий «один-много»; познакомить с предлогом «около».	1
6.	«Машинка» [4; 22]	Познакомить с составными частями предмета, учить сравнивать предметы по цвету и размеру.	1
7.	«Мишка» [4; 25]	Упражнять в определении количества предметов (много-один), в нахождении различий между предметами.	1
8.	«Лошадка» [4; 27]	Познакомить с составными частями игрушки лошадки; упражнять в названии цвета, размера.	1
9.	«Игрушки» (обобщающее занятие) [4; 30]	Упражнять в употреблении предлогов «в». «на», «около», понятий «один-много», учить сравнивать одинаковые группы предметов.	1
10.	«Наземный транспорт» [4; 34]	Учить сравнивать предметы, узнавать виды наземного транспорта, его составные части.	1
11.	«Наземный транспорт: трамвай, поезд» [4; 36]	Учить называть составные части наземного транспорта, сравнивать предметы.	1
12.	«Водный транспорт: пароход, лодка, корабль» [4; 40]	Учить сравнивать предметы, слушать стихи, называть водный транспорт, его составные части. Развивать мелкую моторику рук, конструктивные умения.	1
13.	«Воздушный транспорт: самолет, вертолет» [4; 43]	Учить называть воздушный транспорт, рассматривать и сравнивать виды транспорта.	1
14.	«Транспорт» [4; 46]	Закрепить знания названий видов транспорта, составных частей транспорта.	1
15.	«Чайная посуда» [4; 48]	Познакомить с названиями предметов чайной посуды, упражнять в употреблении предлогов.	1
16.	«Столовая посуда» [4; 52]	Познакомить с названием предметов столовой посуды; учить находить различия между предметами.	1
17.	«Кухонная посуда» [4; 54]	Познакомить с названием предметов кухонной посуды; учить рассматривать, называть, находить различия между предметами.	1
18.	«Посуда» [4; 59]	Закрепить знания названий предметов посуды.	1
19.	«Одежда для девочки» [4; 60]	Учить называть предметы верхней одежды, детали одежды, сравнивать их.	1
20.	«Одежда для мальчика» [4; 65]	Побуждать называть предметы верхней одежды, детали одежды, сравнивать их.	1

21.	«Обувь» [4; 68]	Познакомить с названиями видов обуви, ее составными частями; учить называть цвет, величину предметов.	1
22.	«Головные уборы» [4; 71]	Познакомить с названиями головных уборов; учить называть цвет, величину, форму предметов.	1
23.	«Что носить в жаркую погоду» [4; 73]	Учить называть предметы одежды, сравнивать их, отличать летнюю одежду от другой.	1
24.	«Что носят зимой?» [4; 76]	Учить отличать зимнюю одежду от одежды других сезонов, сравнивать их.	1
25.	«Осенне-весенняя одежда» [4; 78]	Учить называть, сравнивать (цвет, величину, материал, из которого сшита или изготовлена) предметы осенне-весенней одежды.	1
26.	«Название предметов мебели» [4; 80]	Ознакомить с названиями предметов мебели, их назначением.	1
27.	«Обустройство комнаты» [4; 82]	Упражнять в употреблении названий предметов мебели, предлогов в речи; учить называть свойства предметов.	1
Итого: 27 занятий			

Ознакомление с миром природы

№ п/п	Тема	Задачи	К-во занятий
1.	«Морковка от зайчика» [5;20]	Расширять представления детей об овощах. Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	1
2.	«Листопад, листопад, листья желтые летят...» [5;21]	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону одеваться на прогулку.	1
3.	«Рыбка плавает в воде» [5;23]	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.	1
4.	«У кормушки» [5;24]	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	1
5.	«Снеговичок и елочка» [5;26]	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.	1
6.	«Котенок Пушок» [5;27]	Дать представления о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным.	1
7.	«Петушок и его семейка» [5;29]	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	1
8.	«Солнышко, солнышко,	Дать детям представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы.	1

	выгляни окошко!» [5;31]	Учить передавать образ солнца в рисунке.	
9.	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...» [5;33]	Дать детям представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	1
Итого: 9 занятий			

Формирование элементарных математических представлений

№ п/п	Тема	Задачи	К-во занятий
1.		Прием поступивших детей в группу, адаптация к детскому саду.	2
2.			
3.	«Волшебные мячи» [6;10]	Развитие предметных действий.	2
4.			
5.	«Кубик, шарик» [6;11]	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	1
6.	«Кубик, шарик» [6;12]	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	1
7.	«Кирпичик, шарик» [6;12]	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	1
8.	«Кирпичик, кубик» [6;13]	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	1
9.	«Кубик, кирпичик, шарик» [6;14]	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик, шарик. Совершенствование предметных действий.	1
10.	«Большой, маленький» [6;15]	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	1
11.	«Большой, маленький» [6;15]	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	1
12.	«Большие кубики, маленькие кубики» [6;16]	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большой кубик, маленький кубик. Формирование сооружать простые постройки.	1

13.	«Большой шарик, маленький шарик» [6;17]	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Формирование сооружать простые постройки.	1
14.	«Кубики и шарики» [6;18]	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и кубики. Формирование умения группировать предметы по величине.	1
15.	«Много – один» [6;19]	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один.	1
16.	«Много – один» [6;19]	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один.	1
17.	«Много – один» [6;20]	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	1
18.	«Много – один» [6;21]	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один, один-много. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество.	1
19.	«Много – много» [6;22]	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-много, один-много. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество.	1
20.	«Много – мало» [6;22]	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-мало, мало-много.	1
21.	«Форма предметов» [6;23]	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик шарик. Развитие умения различать количество предметов. Развитие предметных действий.	1
22.	«Форма и количество предметов» [6;24]	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много-много.	1
23.	«Количество предметов» [6;25]	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество. Развитие предметных действий.	1
24.	«Количество предметов» [6;25]	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их словами: много-один, один-много, много-много... Развитие предметных действий.	1
25.	«Форма и размер предметов» [6;26]	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их словами: много-один, один-много, много-много... Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	1
26.	«Форма, размер и количество предметов»	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много- мало. Формирование умения	1

	[6;27]	сооружать простые постройки.	
27.	«Форма, размер и количество предметов» [6;28]	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много. Формирование умения сооружать простые постройки.	1
28.	«Форма и цвет предметов» [6;29]	Формировать умение различать предметы по форме и цвету. Формирование умения сооружать простые постройки. Развитие умения различать и показывать части своего тела.	1
29.	«Величина и цвет предметов» [6;30]	Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	1
30.	«Пространственные представления» [6;31.]	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	1
31.	«Количество предметов» [6;32]	Развитие умения формировать группы однородных предметов различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один-много, много-мало, много-много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	1
32.	«Количество предметов» [6;33]	Развитие умения различать количество предметов, использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	1
33.	«Количество предметов» [6;34]	Развитие умения формировать группы однородных предметов различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один-много, много-мало, много-много. Развитие предметных действий.	2
34.			
35. 36.	«Величина предметов» [6;34]	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	2
Итого: 36 занятий			

3. Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Тема	Задачи	К-во занятий
1.	«Путешествие по комнате» [7;33] (период адаптации)	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	1
2.	«Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко» [7;34] (период адаптации)	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражняться в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	1

3.	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» [7;37]	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	1
4.	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз». [7;37]	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх-вниз</i> , научить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы.	1
5.	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики». [7;41]	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных <i>и</i> , <i>а</i> и звукосочетания <i>иа</i> .	1
6.	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук <i>у</i>). Чтение песенки «Разговоры». [7;42]	Закрепить правильное произношение звука <i>у</i> (изолированного в звукосочетаниях).	1
7.	Рассматривание сюжетных картин. [7;43]	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	1
8.	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...» [7;46]	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц. О которых упоминается в потешке.	1
9.	Рассматривание сюжетных картин [7;51]	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	1
10.	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе». [7;53]	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	1
11.	Дидактические игры на произношение звуков <i>м-мь</i> , <i>п-пнь</i> , <i>б-бь</i> . Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?». [7;56]	Формировать умение четко произносить звуки <i>м-мь, п-пнь, б-бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	1
12.	Дидактические упражнения на произношение звука	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> ; учить	1

	<i>ф.</i> дидактическая игра «Далеко-близко». [7;58]	произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	
13.	Дидактическая игра «Подбери перышко». [7;60]	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы в след за воспитателем.	1
14.	Рассматривание сюжетных картин. [7;61]	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	1
15.	Дидактические упражнения и игры на произношение звука <i>к</i> . Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». [7;64]	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук <i>к</i> , способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью)» активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	1
16.	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?». [7;65]	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	1
17.	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков <i>д, дь</i> . [7;67]	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	1
18.	Совершенствование звуковой культуры речи [7;68]	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> .	1
19.	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». [7;70]	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М. Булатова) и песенкой-приказкой.	1
20.	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение артикуляционного аппарата. [7;71]	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука <i>х</i> изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	1

21.	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». [7;72]	Помочь детям понять содержание потешки. Обратит внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	1
22.	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье». [7;73]	Вызвать у детей удовольствие от восприятие знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	1
23.	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд». [7;74]	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1
24.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка». [7;77]	Дать детям возможность убедиться в том. Что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	1
25.	Рассматривание картины «Дети играют в кубики». [7;77]	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	1
26.	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». [7;79]	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.	1
27.	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». [7;81]	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание <i>эй</i>	1
28.	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». [7;82]	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	1
29.	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» [7;83]	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	1

30.	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». [7;85]	Вызывать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	1
31.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные». [7;86]	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	1
32.	Купание куклы Кати. [7;87]	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мыльница. Полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая. Холодная, теплая вода;</i> показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	1
33.	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. [7;90]	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	1
34.	Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». [7;91]	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	1
35.	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек» [7;92]	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный лёгкий выдох.	1
36.	Здравствуй, весна! [7;94]	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.	1
Итого: 36 занятий			

4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие Изобразительная деятельность

Рисование

№ п/п	Тема	Задачи	К-во занятий
1.	«Берлога для медведя» (рисование на песке)	Познакомить детей с техникой рисования на песке. Развивать мелкую моторику. Обогащать сенсорный опыт детей.	1

	[8;5]		
2.	«Дорожки для зайчика» (рисование на песке) [8;6]	<i>Продолжать знакомить с техникой рисования на песке. Обогащать сенсорный опыт детей</i>	1
3.	«Жираф» (рисование пальчиками) [8;9]	<i>Учить технике рисование пальчиками, не выходя за границы предмета. Закреплять представление о цвете (жёлтый, коричневый).</i>	1
4.	«Черепашка» (рисование пальчиками) [8;10]	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Закреплять представление о цвете. Развивать мелкую моторику.	1
5.	«Бабочка» (рисование пальчиками) [8;11]	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Закреплять представление о цвете. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда.	1
6.	«Рыбка» (рисование пальчиками) [8;12]	Продолжать учить рисования пальчиками. Закреплять представление о цвете. Развивать творческое мышление.	1
7.	«Змея» (рисование пальчиками) [8;13]	Продолжать учить рисования пальчиками. Развивать умение пользоваться красками. Воспитывать аккуратность.	1
8.	«Воздушные шарики» (рисование пальчиками) [8;14]	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Закреплять представление о цвете. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда.	1
9.	«Дождь» (рисование пальчиками) [8;16]	Закреплять умение рисовать пальчиками, распределяя их по всему листу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	1
10.	«Горошек для Петушка» (рисование пальчиками) [8;17]	Закреплять умение рисовать пальчиками, распределяя их по всему листу. Развивать чувство цвета. Побуждать интерес к рисованию.	1
11.	«Ёжик» (рисование ладошками) [8;20]	Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.	1
12.	«Птичка» (рисование ладошками) [8;20]	<i>Учить делать отпечатки ладошками и дорисовывать необходимые детали. Развивать воображение. Побуждать интерес к рисованию.</i>	1
13.	«Снегопад» (рисование пальчиками)	<i>Учить рисования пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать внимание, мышление, восприятие. Воспитывать аккуратность.</i>	1

	[8;15]		
14.	«Куст» (рисование ладонками) [8;22]	Закрепить умение рисовать ладонками. Учить доводить образ до нужного образа. Развивать интерес к рисованию	1
15.	«Белый медведь» (рисование ладонками) [8;22]	Закрепить умение рисовать ладонками. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность.	1
16.	«Новогодняя ёлка» (рисование акварелью и восковыми мелками) [8;44]	Учить закрашивать предметы акварельными красками. Развивать умение правильно держать кисточку. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда.	1
17.	«Самолёты» (рисование цветными карандашами и фломастерами) [8;25]	Учить рисовать цветными карандашами произвольные линии («каляки – маляки»). Воспитывать аккуратность.	1
18.	«Лягушата» (рисование цветными карандашами и фломастерами) [8;26]	<i>Учить правильно держать карандаш и водить им по бумаге, оставляя следы. Закреплять представление о цвете.</i>	1
19.	«Комарики» (рисование цветными карандашами и фломастерами) [8;27]	Учить правильно держать карандаш и зарисовывать им предметы. Развивать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	1
20.	«Сова в дупле» (рисование цветными карандашами и фломастерами) [8;28]	Продолжать учить правильно держать карандаш. Учить штриховать цветным карандашом. Побуждать интерес к рисованию.	1
21.	«Травка для зайчат» (рисование цветными карандашами и фломастерами) [8;29]	<i>Продолжать учить правильно держать карандаш. Учить рисовать прямые вертикальные короткие линии.</i>	1
22.	«Конфетки на палочках» (рисование цветными	<i>Учить рисовать прямые вертикальные линии нужной длины. Развивать интерес к рисованию.</i>	1

	карандашами и фломастерами) [8;30]		
23.	«Червячки для крота» (рисование цветными карандашами и фломастерами) [8;31]	Учить рисовать волнистые линии. Развивать умение рисовать в определённом месте листа. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
24.	«Мыльные пузыри» (рисование цветными карандашами и фломастерами) [8;32]	Учить рисовать карандашом круги и располагать их равномерно на листе бумаги. Развивать интерес к рисованию.	1
25.	«Цветочек для мамы» (рисование поролоновым тампоном) [8;38]	Учить рисовать гуашью с помощью поролонового тампона. Закрепить умение рисовать в нужном месте листа. Развивать интерес к рисованию.	1
26.	«Фрукты и ягоды» (рисование цветными карандашами и фломастерами) [8;32]	<i>Учить самостоятельно рисовать круги разного диаметра. Развивать умение аккуратно штриховать предметы. Пробуждать творческие способности.</i>	1
27.	«Колёса для машин». (рисование цветными карандашами и фломастерами) [8;33]	Закреплять умение правильно держать карандаш. Учить рисовать круги в заданном месте. Развивать мелкую моторику.	1
28.	«Яркое солнышко» (рисование грифельной крошкой) [8;35]	<i>Познакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей. Развивать мелкую моторику.</i>	1
29.	«Цыплёнок» солнышко» (рисование грифельной крошкой) [8;68]	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.	1
30.	«Утята» (рисование поролоновым	Учить рисовать гуашью с помощью поролонового тампона. Закрепить умение рисовать в нужном месте листа. Развивать интерес к рисованию.	1

	тампоном) [8;39]		
31.	«Мячики» (рисование поролоновым тампоном) [8;39]	Учить рисовать круги с помощью поролонового тампона. Развивать умение рисовать в нужном месте листа. Воспитывать отзывчивость, доброту.	1
32.	«Морковка и огурчик» (рисование поролоновым тампоном) [8;40]	<i>Учить рисовать округлые предметы поролоновым тампоном. Развивать творческие способности, чувство формы, цвета. Развивать интерес к рисованию.</i>	1
33.	«Салют» (рисование по мокрому листу) [8;42]	Продолжать знакомить детей с акварельными красками. Учить правильно пользоваться кисточкой. Закреплять представление о цвете.	1
34.	«Весенний калейдоскоп» [8;78]	Закреплять умение рисовать по мокрому листу. Учить правильно держать кисточку.	1
35.	«Мышонок в норке» [8;45]	<i>Учить закрашивать предметы акварельными красками. Продолжать учить правильно держать кисточку. Развивать усидчивость, аккуратность.</i>	1
36.	«Цветы на лугу». (Рисование Ватными палочками) [8;92]	<i>Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</i>	1
Итого: 36 занятий			

Лепка

№	Тема	Задачи	К-во занятий
1.	«печенье для кота» [10;6]	Учить использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусочки пластилина в шарик и слегка расплющивать его.	1
2.	<i>Стручки гороха</i> [10;7]	Учить детей вдавливать в пластилин горошины. Обучать счёту в пределах пяти.	1
3.	<i>Поймай бусинку</i> [10;7]	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами.	1
4.	<i>Съешь моего яблочка</i> [10;8]	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки.	1
5.	<i>Подсолнух</i> [10;9]	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.	1

		Воспитывать отзывчивость и доброту.	
6.	<i>Морковки</i> [10;11]	Учить детей расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве. Закрепить понятия «Большой», «маленький». Развивать внимание. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
7.	<i>Пирожки для Машеньки</i> [10;12]	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание.	1
8.	<i>У ежа иголки</i> [10;14]	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки.	1
9.	<i>Маленькие змейки</i> [10;15]	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
10.	<i>«Колёса к поезду»</i> [10;16]	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем; стараясь не выходить за контур изображения. Развивать умение различать и называть цвета. Ориентироваться в пространстве.	1
11.	<i>«Рыбки»</i> [10;17]	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения. Развивать умение различать и называть цвета, ориентироваться в пространстве.	1
12.	<i>«Червячки для цыпленка»</i> [10;19]	Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.	1
13.	<i>Баранки</i> [10;19]	Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.	1
14.	<i>Конфеты</i> [10;20]	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
15.	<i>«Медведь в берлоге»</i> [10;21]	Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина и прикреплять их к основе. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
16.	<i>«Новогодняя елка»</i> [10;22]	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.	1
17.	<i>«Банан»</i>	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким	1

	[10;23]	слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь, мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету.	
18.	«Овощной салат» [10;24]	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики. Развивать умение прямыми движениями раскатывать толстые столбики. Учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость. Развивать речь, мышление.	1
19.	«Вкусный пирог» [10;25]	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепёшки. Учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
20.	«Жираф» [10;27]	Учить раскатывать пластилин скалкой.	1
21.	«Яички для птички» [10;27]	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему овальную форму. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
22.	«Яблоко» [10;28]	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
23.	«Цветочная поляна» [10;29]	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения. Развивать умение различать и называть цвета.	1
24.	«Колобок» [10;30]	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление.	1
25.	«Мыльные пузыри» [10;31]	Учить детей наносить пластилин на картон; делать оттиски на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику.	1
26.	«Зебра» [10;32]	Учить детей скатывать из пластилина прямыми движениями вперёд – назад «колбаски» и прижимать их к основе из картона.	1
27.	«Цветные карандаши» [10;34]	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперёд-назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша.	1
28.	«Самолёт» [10;35]	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперёд – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.	1
29.	«Гусеница» [10;37]	Учить скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней.	1
30.	«Пирамидка» [10;38]	Учить детей раскатывать валик(колбаски) из пластилина на дощечке прямыми движениями рук и прикреплять из на основу в определённой	1

		последовательности. Развивать речь, мышление.	
31.	«Пончики» [10;39]	Учить детей работать с тестом для лепки.	1
32.	«Огромный кит» [10;40]	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар; прищипывать пластилин между пальцами, делать надрез стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
33.	«Погремушка» [10;43]	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие.	1
34.	«Одуванчики» [10;44]	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке. Учить оформлять поделку. Развивать мелкую моторику.	1
35.	«Неваляшка» [10;45]	Учить детей прилеплять друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху.	1
36.	«Черепашка» [10;46]	Познакомить детей с новым приёмом работы с пластилином. Обогащать представления детей о черепахе. Развивать умение переключать внимание и выполнять новую команду.	1
Итого: 36 занятий			

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ**
для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».